

Aus dem Nichts

... zerbricht Katjas Leben: Ihr Mann und ihr Sohn sterben bei einem Bombenanschlag. Die Polizei ermittelt in alle Richtungen. Die Mörder, ein Neo-Nazi-Paar, werden durch Zufall gefasst, kommen aber trotz erdrückender Beweislage frei. Katja will Gerechtigkeit und nimmt die Dinge selbst in die Hand. Erschütterndes Drama; ausgezeichnet mit dem Golden Globe.

Drama, D, 106 Min. FSK 16 Von Fatih Akin. Mit Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar u.a.

Maleika

Regisseur Matto Barfuss hat die Gepardendame Maleika und ihre Kinder drei Jahre lang durch Afrika begleitet. Herausgekommen ist ein ergreifender Dokumentarspielfilm.

Dokumentarfilm D, 106 Min. FSK 0. Von Matto Barfuss

Madame

Um zu verhindern, dass auf der protzigen Tafel 13 Tischgedecke stehen, verdonnert Society-Lady Anne die Hausangestellte als zusätzlichen Gast für die Party. Dass sich einer der illustren Gäste ausgerechnet in dieses reife Mädchen "aus dem Volk" verliebt, war nicht geplant. Und muss dringend verhindert werden.

Komödie F, 90 Min. FSK 0. Von Amanda Sthers, mit Toni Collette, Harvey Keitel, Rossy de Palma u.a.

Der Mann aus dem Eis

"Ötzi" war ein Mittvierziger, der geschätzte 5.200 Jahre tot im Schnee lag und durch eine Pfeilattacke in die linke Schulter starb. Anhand der wenigen gesicherten Fakten erzählt der Film eine dramatische Rache- und Überlebensgeschichte, wie sie hätte sein können.

Drama D/IT/AUS, 96 Min. FSK 12. Von Felix Randau. Mit Jürgen Vogel, Franco Nero, André M. Hennicke u.a.

Victoria & Abdul

Historisches Drama über die unglaubliche, aber wahre Freundschaft zwischen Queen Victoria und ihrem Diener Abdul Karim, der ihr engster Berater und Vertrauter wird. Zwei OSCAR®-Nominierungen!

Drama GB, 112 Min. FSK 6. Von Stephen Frears. Mit Dame Judy Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard u.a.

Die Unsichtbaren

Doku-Drama über das Schicksal von vier jungen Menschen mit jüdischen Wurzeln, die im Berlin des Dritten Reiches untertauchen. Geschickte Montagen aus O-Tönen, Archivmaterial und nachgespielter Handlung verschmelzen Fiktion und Dokumentation zu einem äußerst spannenden und lehrreichen Film.

Doku-Drama D, 110 Min. FSK 12. Von Klaus Räfle. Mit Max Mauff, Alice Dwyer, Ruby O. Fee, Aaron Altaras u.a.

Mord im Orient Express

Starbesetzte Neuverfilmung von Kenneth Branagh nach dem Krimi von Agatha Christie, in dem Detektiv Hercule Poirot in einem Zug voller Snobs einen brisanten Mord lösen muss.

Krimi USA, 114 Min. FSK 12. Von Kenneth Branagh. Mit Judi Dench, Michelle Pfeiffer, Penelope Cruz, Willem Dafoe, u.a.

The Square

Museumskurator Christian ist ein smarterer Schönling, der die moderne Stockholmer Kunstszene und ihre gutbetuchte Klientel fest im Griff hat. Bis das Schicksal ihm eine Verkettung von peinlichen und skandalösen Umständen beschert und ihm und seinen Szene-Schikki-Mikkis den Boden unter den Füßen wegzieht. Die 'New York Times' bringt es auf den Punkt: "Klug - und zum Schreien komisch!" Nominiert für den OSCAR® als "Bester fremdsprachiger Film"

Komödie/Satire SWE, 151 Min, FSK 12. Von Ruben Östlund. Mit Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West u.a.

Loving Vincent

Die als Kriminalfilm aufgebaute Filmbiografie um den frühen und rätselhaften Tod von Vincent van Gogh ist eine Sensation: Es ist der erste Film, der vollständig aus Ölgemälden erschaffen wurde und van Goghs berühmte Bilderwelten auf der Kinoleinwand lebendig werden lässt. Ein nie dagewesenes Gesamtkunstwerk, das tief in die Welt des Künstlers eintauchen lässt. OSCAR®-Nominierung

Biografie/Animation, GB/PL, 95 Min., FSK 6. Von Dorota Kobiela und Hugh Welchmann

Das Leuchten der Erinnerung

Ella und John sollten eigentlich kürzer treten. Er leidet an Alzheimer, sie an Krebs. Wie viel Zeit bleibt? Anstatt die letzten Tages ihres Lebens beim Arzt zu verbringen, entstauben beide ihr altes Wohnmobil und wagen sich noch einmal auf die Straße. Das feinnervige, intensive und authentische Spiel der Schauspielikonen Helen Mirren und Donald Sutherland ist brillant, fesselnd und rührt zu Tränen.

Drama/Komödie USA/IT, 113 Min. FSK 12. Von Paolo Virzi. Mit Helen Mirren, Donald Sutherland, Kirsty Mitchell u.a.

Die dunkelste Stunde

Prächtiger Historienfilm mit viel Emotion und überraschendem Humor über die Tage, in denen sich für den britischen Premier Churchill und sein Land der Zweite Weltkrieg entscheidet. Joe Wrights virtuos inszeniertes historisches Kammerstück wird von einem alles überragenden Gary Oldman in der Rolle des streitbaren Politikers dominiert. Nominiert für sechs OSCARS®, u.a. als Bester Film.

Drama GB, 126 Min. FSK 6. Von Joe Wright. Mit Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James u.a.

Mauerstraße 6
13591 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

www.kinoimkulturhaus.de

 Besuchen Sie uns!

Do. 15.02. - Mi. 21.02.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Die dunkelste Stunde	20:15	20:15	20:15	15:45	13:30 20:15	13:30 20:15	13:30 20:15
Das Leuchten der Erinnerung	16:00	16:00	16:00	13:30	16:00	16:00	16:00
Loving Vincent	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
Aus dem Nichts				20:15			
Der Mann aus dem Eis	14:00			11:15			
Mord im Orient Express		13:45					
Madame			14:00				
Maleika			11:45				

Do. 22.02. - Mi. 28.02.2018	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Downsizing	17:45	17:45	17:45	17:45	20:15	20:15	20:15
NEU! Hannah Ein buddhistischer Weg zur Freiheit	15:45		11:30		15:45		
Die dunkelste Stunde	13:15 20:15	20:15	20:15	11:15	13:15 17:45	17:45	17:45
Das Leuchten der Erinnerung		13:30	13:30	13:30		13:30	13:30
The Square				20:15			
Loving Vincent			15:45	15:45			15:45
Der Mann aus dem Eis		15:45				15:45	

Hannah - Ein buddhistischer Weg zur Freiheit

Das preisgekrönte Filmporträt erzählt, wie die Dänin Hannah Nydahl in den 60er-Jahren vom Hippie zur Pionierin des Buddhismus im Westen wurde. Erstmals setzt ein Dokumentarfilm dieser außergewöhnlichen Frau, die auch liebevoll 'Mutter des Buddhismus' genannt wird, ein eindrucksvolles Denkmal.
Dokumentarfilm, Großbritannien, Spanien u.a. 2014. 94 Min. FSK 12. Von Adam Penny, Marta György-Kessler

Downsizing

Im Jahr 2050 werden 9,7 Milliarden Menschen auf der Welt leben. Um Überbevölkerung und Rohstoffknappheit zu überwinden, finden Wissenschaftler eine geniale Lösung: Wenn der Mensch kleiner wäre, würde er weniger Energie verbrauchen, weniger essen und trinken und auf weniger Fläche leben. Geld wäre kein Problem mehr, denn alles kostet ja entsprechend weniger. Als die Idee geschäftsreif ist, wird sie an mittelständische Familien wie die von Paul und Audrey verkauft. Doch ist die Mikrowelt wirklich so wundervoll? Bittere Satire über ein im Niedergang begriffenes Amerika mit Matt Damon.
Drama/Komödie, USA, 136 Min. FSK 0. Von Alexander Payne. Mit Matt Damon, Christoph Waltz, Kristen Wiig u.a.