

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Von Freiburg zogen Patrick und Gwen gen Osten. Dreieinhalb Jahre durchwandern sie die Welt - zu Fuß, per Anhalter und mit kleinstem Budget. 96.000km, durch Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Die mit Abstand erfolgreichste Kinodoku des Jahres. Bunt, unverschönt und besonders nah.

Doku/Reisefilm, 130 Min. FSK 0 Von Gwendoline Weisser und Patrick Allgaier

Simpel

Tag und Nacht betreut Ben seinen Bruder Simpel. Dieser ist 22, aber geistig auf dem Stand eines Kindes. Er ist anders und oft anstrengend, aber ein Leben ohne ihn ist für Ben unvorstellbar. Als die Mutter stirbt, soll Simpel in ein Heim. Einzig der Vater könnte den Beschluss rückgängig machen. Doch der hat sich vor Jahren abgesetzt. Die Suche nach ihm entwickelt sich zu einer turbulenten Odyssee. Markus Goller hat den gleichnamigen Roman von Marie-Aude Murail als bewegende Tragikomödie inszeniert, die alle Fragen von Verantwortung, Pflichtgefühl, Familie und Freundschaft sorgsam aufgreift.

Drama/Komödie D, 113 Min. FSK 6 Von Markus Goller. Mit Frederick Lau, David Kross, Emilia Schüle u.a.

Ich, Judas

Mit seiner Solo-Performance „Ich, Judas. Einer unter Euch wird mich verraten!“ hat Ben Becker den Nerv der Zeit getroffen. Seine leidenschaftliche und eindrückliche Vorstellung über Verrat und Gehorsam, dem der sorgt seit 2015 für ausverkaufte Kirchen und stehende Ovationen Anlässlich des fünfhundertsten Jahrestages der Reformation kommt die atemberaubende Inszenierung endlich auf die Kinoleinwand, live gedreht im Berliner Dom und begleitet von Domorganist Andreas Sieling.

85 Min. FSK 6. Von Ben Becker und Serdar Dogan.

Hurtigruten Die schönste Seereise der Welt

Von Bergen nach Kirkenes und wieder zurück: Eine Fahrt mit einem Schiff der Hurtigruten entlang der norwegischen Küste gilt als die schönste Seereise der Welt. Umso mehr, wenn man die Reise bei Traumwetter macht. Filmemacher Volker Wischnowski hat die Tour im schönsten Sommer in Norwegen seit 15 Jahren, im Jahr 2013, unternommen und die Landschaft und das Licht in faszinierenden Filmaufnahmen festgehalten.

Dokumentarfilm, 67 Min. FSK 0. Von Volker Wischnowski

Maleika

Regisseur Matto Barfuss ist "der Gepardenmann". Über viele Monate hat er die Gepardin Maleika

und ihre Jungen wie ein Familienmitglied durch die freien Wildbahn in Kenia begleitet und dabei einen faszinierenden, dramatischen und atemberaubend nahen Film über das (über-)leben der tapferen kleinen Gruppe gedreht.

Dokumentarfilm D, 106 Min. FSK 0. Von Matto Barfuss

Victoria & Abdul

Queen Victoria ist 68 Jahre alt, feiert ihr 50-jähriges Thronjubiläum und ist des höfischen Lebens überdrüssig. Doch der neue Bedienstete Abdul Karim, weckt in der Monarchin neuen Lebensmut. Sehr zum Entsetzen des königlichen Hausstands. Stephen Frears setzt der wahren Geschichte über die tiefe Freundschaft zwischen einer Königin und ihrem Diener ein Denkmal. Judy Dench spielt die greise Königin mit einer bravourösen Mischung aus royaler Grandesse und tiefer menschlicher Zerrissenheit.

Drama GB, 112 Min. FSK 6. Von Stephen Frears. Mit Dame Judy Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard u.a.

Die Unsichtbaren

Berlin, 1943. Die Reichshauptstadt gilt offiziell als „judenrein“. Doch einige Verfolgte werden mitten in der Metropole unsichtbar. Nur wenige Vertraute wissen von ihrer wahren Identität und riskieren damit ihr eigenes Leben. Regisseur Klaus Räfle ist es gelungen, vier „Untergetauchte“ aus dieser Zeit vor die Kamera zu bringen. Gemeinsam berichten sie von ihrem wahnwitzigen Überleben im Auge des Orkans. Geschickte Montagen aus O-Tönen, historischem Archivmaterial und nachgespielter Handlung verschmelzen Fiktion und Dokumentation zu einem äußerst spannenden und lehrreichen Film.

Doku-Drama D, 110 Min. FSK 12. Von Klaus Räfle., Mit Max Mauff, Alice Dwyer, Ruby O. Fee, Aaron Altaras u.a

Mord im Orient Express

Neuverfilmung des Agatha-Christie-Klassikers: Ein hinreißend unterhaltsamer Film von der Art, wie sie heute fast nicht mehr gemacht werden: Regisseur Sir Kenneth Branagh selbst spielt den schnaubbärtigen belgischen Meisterdetektiv, der während einer luxuriösen Zugfahrt herausbekommen muss, ob Dame Judi Dench, Michelle Pfeiffer, Penelope Cruz, Willem Dafoe, Derek Jacobi oder Daisy Ridley womöglich Johnny Depp ums Eck gebracht haben könnten. Was als luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einem der stilvollsten, spannendsten und aufregendsten Krimi-Mysterium, das je erzählt wurde.

Krimi USA, 114 Min. FSK 12. Von Kenneth Branagh. Mit s.o.

Mauerstraße 6
13591 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

www.kinoimkulturhaus.de

 Besuchen Sie uns!

49/50

Do. 07.12.- Mi. 13.12.2017	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Mord im Orient Express	20:15	20:15	20:15	16:45	20:15	20:15	20:15
Simpel	18:00	18:00	18:00	14:30	10:30 18:00	18:00	18:00
Die Unsichtbaren		15:45		12:15			15:45
Victoria & Abdul	15:45		11:00			15:45	
Ich, Judas	14:00	14:00		10:30		14:00	14:00
Weit. Eine Geschichte von einem Weg um die Welt			15:30		15:30		
Maleika			13:15	19:00	13:15		

 **Kino, Baby!** Filmvorstellung für Familien mit Kleinkindern und Babys

Do. 14.12. - Mi. 20.12.2017	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Der Mann aus dem Eis	20:15	20:15	20:15	17:45	20:15		20:15
Mord im Orient Express	18:00	18:00	18:00	15:45	18:00	18:00	18:00
Simpel			15:45	13:15		15:45	
Victoria & Abdul	15:45		13:30	11:00	15:45		
Die Unsichtbaren		15:45		20:00			15:45
Ich, Judas	13:45					13:45	
Maleika		13:30					13:30
Hurtigruten - Die schönste Seereise der Welt			11:30				
Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt					13:15		

FILMTIPP!

Der Mann aus dem Eis

Es war ein Sensationsfund: 1991 fanden Wanderer in den Ötztaler Alpen eine konservierte Leiche aus der Kupferzeit. "Ötzi" war ein Mittvierziger, der geschätzte 5.200 Jahre tot im Schnee lag und durch eine Pfeilattacke in die linke Schulter starb. Viel mehr lässt sich zu dem Leichnam nicht mit Sicherheit sagen und so kursieren seither diverse Mythen und Verschwörungstheorien. Anhand der wenigen gesicherten Fakten konstruiert Regisseur Felix Randau nun eine packende und dramatische Rache- und Überlebensgeschichte, wie sie hätte sein können. Jürgen Vogel durchlebt die Odyssee des Ötzi und sein gnadenloses Ringen mit den Naturgewalten mit überzeugender Kraft. Ganz großes Kino: Ungeschlacht, ursprünglich, wüst, überwältigend und prächtig wie die Kulisse der majestätisch hoch aufragenden Bergwelt Drama D/IT/AUS, 96 Min. FSK 12. Von Felix Randau. Mit Jürgen Vogel, Fraunco Nero, André M. Hennicke u.a.