

Churchill

Im Juni 1944 strebt der Zweite Weltkrieg seinem Höhepunkt entgegen und Winston Churchill ist des Blutvergießens müde. Große Zweifel plagen ihn, ob er den Befehl für die Operation „D-Day“ geben soll oder nicht. Er weiß um das Risiko des Scheiterns und fürchtet, als Schuldiger auserkoren zu werden. Seine Militärberater reden auf ihn ein - aber seine Frau Clementine ist ihm in dieser Phase die einzige und wichtigste Vertraute. Doch die langen Jahre des Krieges haben die Beziehung der beiden zerrüttet. So steht nicht nur das Schicksal der Welt, sondern auch die Ehe der Churchills vor einem Wendepunkt...

Drama/Biografie GB 2017 106 Min. FSK 6. Von Jonathan Teplitzky. Mit Brian Cox, Miranda Richardson u.a.

Zwischen den Stühlen

Bevor man in Deutschland als richtiger Lehrer arbeiten kann, muss ein theorie-lastiges Studium absolviert werden und ein Referendariat. Dieses bringt viele angehende Lehrer in eine schwierige und paradoxe Position: Sie unterrichten, obwohl sie selbst noch Schüler sind. Sie benoten Kinder und werden ihrerseits noch benotet. Auch abseits dieser problematischen Situation ist der Berufsalltag zwischen schwierigen Schülern, besorgten Eltern, neidischen Kollegen und Angst vor Prüfungen für manche ganz anders und herausfordernder, als sie sich das zu Beginn ihrer Ausbildung vorgestellt hatten. Jakob Schmidt begleitet drei Referendare auf ihrem Weg zum Examen. Herausgekommen ist ein kritisch-amüsanter, im besten Wortsinn lehrreicher Dokumentarfilm über Schule heute.

Dokumentarfilm D 2017 106 Min. FSK 0 Von Jacob Schmidt

Song to Song

Musikproduzent Cook ist eine erfolgreiche, exzentrische Lichtgestalt der Musikszene. In der Hoffnung auf ihren großen Durchbruch lässt sich die ambitionierte Musikerin Faye auf eine Affäre mit ihm ein, die ihr schnell zum Verhängnis wird, als sie sich in den aufstrebenden Songwriter BV verliebt. Wenn Regiealtmeister Terrence Malick ruft, kommen alle: Rooney Mara, Ryan Gosling, Michael Fassbender, Natalie Portman, Kate Blanchett - um nur einige Stars zu nennen, die in diesem Musikfilm lässig-leichtfüßig das aktuelle Lebensgefühl unserer Zeit transportieren, in dem die Suche nach Fame und Trümerfüllung jeden Schritt bestimmt.

Drama/Musikfilm USA 2016, 129 Min. FSK 6 Von Terrence Malick, mit s.o.

Jahrhundertfrauen

Kalifornien, Ende der 70er-Jahre: Dorothea ist eine emanzipierte, selbstbewusste Frau. Kopfzerbrechen bereitet ihr lediglich ihr pubertierender Sohn Jamie, der versucht herauszufinden, was einen wirklichen Mann ausmacht. In ihrer Not wendet sich Dorothea an zwei andere Frauen, die mit im Haus wohnen. Gemeinsam starten sie den Versuch, Jamie allerlei Ratschläge mit auf den Weg zu geben und zu ergründen, was es heißt, tatsächlich ein Mann zu sein. Anfangs noch in der Hoffnung, Erkenntnisse zu finden, weiß Jamie schon bald nicht mehr, an welches Weltbild er eigentlich glauben soll...

Drama USA 2016 119 Min. FSK 0. Von Mike Mills. Mit Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig u.a.

Born to Be Blue

Nach einem kometenhaften Aufstieg in den 1950er Jahren, gefeiert als der "James Dean of Jazz" und "King of Cool", war Baker schon zehn Jahre später am Ende. Zerrissen von seinen inneren Dämonen und den Exzessen des Musiklebens begegnet er einer Frau, mit der wieder alles möglich scheint. Angefeuert von seiner neuen Leidenschaft und ihrem bedingungslosen Glauben an ihn kämpft sich Baker wieder zurück und erschafft so einige der unvergesslichsten Aufnahmen seiner Karriere.

Drama/Biografie CAN/GB, 98 Min. FSK 12. Von Robert Budreau, mit Ethan Hawke, Carmen Ejogo u.a.

Die vergessene Armee

Kurz nach der "Wende" wird die Nationale Volksarmee der DDR mit einem Schlag überflüssig und aufgelöst. An einem Tag haben ihnen Politiker noch erklärt, die DDR sei das Großartigste auf der ganzen Welt, am nächsten Tag ist alles vergessen. Knapp 11.000 Soldaten werden in die Bundeswehr übernommen; hunderttausende stehen plötzlich auf der Straße. Seit über 25 Jahren sind sie nun Bürger der Bundesrepublik. Doch sind sie auch alle Teil unserer Gesellschaft geworden? Und wie gehen sie mit der eigenen Vergangenheit um? Signe Astrup hat sich mit ehemaligen Angehörigen der „vergessenen Armee“ getroffen. Ihr Film erzählt von ehemals stolzen Soldaten, die heute als Müllmänner arbeiten oder seit Jahren ohne Beschäftigung sind, von lebenslangen Enttäuschungen, vergilbten Idealen und verdrängter Schuld.

Dokumentarfilm D 2017, 88 Min. FSK 6. Von Signe Astrup

Mauerstraße 6
13591 Berlin
Tel. 030 333 60 81



Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

www.kinoimkulturhaus.de

Besuchen Sie uns !

25/26

Do. 22.06. - Mi. 28.06.2017	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Born to Be Blue	20:30		20:30		20:30		20:30
NEU! Song to Song		20:30		20:30		20:30	
Jahrhundertfrauen		18:00	18:00	18:00		18:00	18:00
Die vergessene Armee	18:30				18:30		
Zwischen den Stühlen			16:00				
Churchill				16:00			

Do. 29.06. - Mi. 05.07.2017	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Born to Be Blue		20:30		18:00		20:30	
Song to Song	20:30		20:30		20:30		20:30
Jahrhundertfrauen		18:00	18:00	15:45		18:00	18:00
Die vergessene Armee	18:30				18:30		
Zwischen den Stühlen			16:00				
Churchill				20:00			



Freitag 30.06. 21:45h **Monsieur Pierre geht online**

Samstag 01.07. 21:45h **Bob Die Blumen von gestern, der Streuner**

Dienstag 04.07. 21:45h **Die Blumen von gestern**

Mittwoch 05.07. 21:45h **Birnenkuchen mit Lavendel**

Freitag 07.07. 21:45h **La La Land**