

Kirschblüten und Dämonen

Seit dem Tod seiner Eltern Rudi und Trudi ist es für Karl Angermeier steil bergab gegangen. Er ertränkt seinen Kummer im Alkohol. Im Suff wird er von Alpträumen geplagt. Er ist voller Schuldgefühle. Warum hatte er damals keine Zeit, sich um seinen totkranken Vater zu kümmern? Auf einmal steht Yu vor ihm, die damals in Japan seinen Vater begleitet hat. Yu möchte das Grab von Rudi sehen. Karl nimmt sie mit in sein leer stehendes Elternhaus im Allgäu. Dort muss er sich den eigenen Dämonen stellen die ihn fragen, was er aus seinem Leben gemacht hat. Zum Glück weiß Yu, wie man mit Dämonen umgeht. Man lädt sie ein auf eine Tasse Tee... 10 Jahre nach ihrem Film "Hanami-Kirschblüten" gelingt Doris Dörrie ein ästhetisch bebildertes und sehr stimmungsvolles, geradezu meditatives Drama, das von Leben, Tod, Liebe und dem Unbekannten zwischen Himmel und Erde erzählt.

Drama, 116 Min. FSK 12. Von Doris Dörrie. Mit Golo Euler, Elmar Wepper, Hannelore Elsner, Aya Irizuki u.a.

Bohemian Rapsody

Wer kennt jemanden, der keinen Song von „Queen“ kennt? Nach zehn Jahren Vorarbeit haben Bryan Singer und Dexter Fletcher nun der epigonalen Band und vor allem ihrem schillernden, charismatischen Frontman Freddy Mercury endlich ein würdiges Denkmal gesetzt. Soeben konnte der Film gleich zwei Golden Globe Awards abstauben. Sowohl als "Bestes Drama" als auch in der Sparte "Bester Schauspieler" für Freddie-Mercury-Darsteller Rami Malek. Fünf Oscar-Nominierungen gab's obendrauf: Ab ins Kino!

Drama/Musikfilm USA, 135 Min. FSK 6. Von Dexter Fletcher und Bryan Singer. Mit Rami Malek, Gwilym Lee, Ben Hardy, Lucy Boynton u.a.

Yuli

Carlos Acosta ist eine Tanzlegende. Doch der erste schwarze Romeo in Prokofjews berühmten Ballett wurde praktisch gegen seinen Willen zum Star. Sein Vater erkannte das außergewöhnliche Talent seines Sohnes, und zwang ihn mit brachialen Methoden zum Erfolg. Welchen Preis Carlos Acosta für seinen großen Erfolg zahlte, zeigt Regisseurin Icíar Bollaín berührender und leidenschaftlicher Film.

Drama/Biopic, 110 Min. FSK6. Von Icíar Bollaín. Mit Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martinez ua.

Der Junge muss an die frische Luft

Eine keineswegs unbeschwerte Kindheit im Ruhrpott der 70er Jahre: Oscarpreisträgerin Caroline Link hat sich der autobiografischen Erinnerungen des Entertainers Hape Kerkeling angenommen und trifft in ihrem ans Herz gehenden Film perfekt den richtigen Ton zwischen Humor, Trauer und Optimismus.

Drama/Biografie, 100 Min. FSK6. Von Caroline Link. Mit Julius Weckauf, Katharina Hintzen, Diana Amft ua

Astrid

Kein anderer Name ist so untrennbar mit faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Von ihren schwierigen Anfängen als ledige junge Mutter im Schweden der 20er Jahre wissen jedoch nicht viele ihrer Fans.Regisseurin Pernille Fischer Christensen erzählt von dem unbekanntem Mädchen Astrid, das den Mut findet, gegen die Anfeindungen ihres Umfeldes ein freies, selbstbestimmtes Leben als moderne Frau zu führen.

Drama/Biografie, 123 Min., FSK 6. Von Pernille Fischer Christensen. Mit Alba August, Tryne Dyrholm u.a.

Die Frau des Nobelpreisträgers

Joan und Joe sind seit 40 Jahren verheiratet. Joe gefällt sich als bedeutender Schriftsteller, genießt in vollen Zügen die Aufmerksamkeit, Affären inklusive. Joan scheint dabei mit viel Charme, einem scharfen Sinn für Humor und intelligenter Diplomatie die perfekte Unterstützung im Hintergrund. Als Joe mit dem Nobelpreis ausgezeichnet werden soll, reisen sie gemeinsam nach Schweden. Dort, zwischen hochoffiziellen Empfängen, Ehrfurchtsgebaren und Damenprogramm, werden die Risse der Ehe sichtbar und eine unruhige Unzufriedenheit beginnt durch Joans stoische Fassade zu brechen.

Drama, 101 Min. FSK 6. Von Björn Runge. Mit Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater u.a.

Green Book Eine besondere Freundschaft

Der Pianist Dr. Don Shirley geht 1962 auf eine Konzert-Tournee in die Südstaaten. Sein Fahrer ist der Italo-Amerikaner Tony Lip, ein grobschlächtiger Typ aus der Arbeiterklasse. Nicht nur intellektuell könnte der Gegensatz zwischen beiden nicht größer sein: Der Pianist ist schwarz, sein Fahrer weiß. Gemeinsam durchleben sie eine Zeit, die von Gewalt, Rassentrennung und völlig absurden Situationen geprägt ist. Denn ihre Reise müssen sie nach dem "Negro Motorist Green Book" planen, einem Reiseführer für afroamerikanische Autofahrer, der die wenigen Unterkünfte und Restaurants auflistet, die auch schwarze Gäste bedienen. Ein großartiger Film, der nicht nur tief berührt, sondern auch aufs Allerherrlichste amüsiert.

Drama, 131 Min. FSK6. Von Peter Farrelli. Mit Mahershala Ali, Viggo Mortensen, Linda Cardellini u.a.

Do. 07.03. - Mi. 13.03.2019	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! Kirschblüten und Dämonen	15:30 20:15	15:30 20:15	15:30 20:15	13:00 18:00	15:30 20:15	15:30 20:15	15:30 20:15
Green Book Eine besondere Freundschaft	17:45	17:45	17:45	20:15	17:45	17:45	17:45
Die Frau des Nobelpreisträgers		11:30			10:30		
Der Junge muss an die frische Luft		13:30	13:30	11:00	13:30		13:30
Yuli			11:15			13:15	
Astrid	13:15						
Bohemian Rhapsody				15:00			

 Kino, Baby! Filmvorstellung für Familien mit Kleinkindern und Babies

Do. 14.03.-Mi. 20.03.2019	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Green Book Eine besondere Freundschaft	15:15 20:15	15:15 20:15	15:15 20:15	15:15 20:15	15:15 20:15	15:15 20:15	15:15 20:15
Kirschblüten und Dämonen	17:45	17:45	17:45	13:00	17:45	17:45	17:45
Der Junge muss an die frische Luft		13:15	13:15	11:00		13:15	13:15
Bohemian Rhapsody				17:45			
Die Frau des Nobelpreisträgers			11:00				
Yuli	13:00						
Astrid					12:45		

Erst OSCAR, dann KINO!

Würfel gefallen, Auszeichnungen vergeben: Jetzt wäre ein guter Moment, mal wieder vorbei zu kommen. Wir spielen die Gewinner und Nominierten der Top-Kategorien!

GREEN BOOK Ausgezeichnet als 'Bester Film', Oscar für Mahershala Ali als 'Bester Nebendarsteller' und für das 'Beste Drehbuch'. Hauptdarsteller Viggo Mortensen war nominiert als 'Bester Hauptdarsteller'.

BOHEMIAN RHAPSODY Oscar für Rami Malek als 'Bester Hauptdarsteller', ausgezeichnet für 'Besten Ton', 'Besten Tonschnitt' und 'Besten Schnitt'. Nominiert als 'Bester Film'

DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS Oscarnominierung für Glenn Close