



Mauerstraße 6
13597 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



06-07

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Thibaut ist Dirigent. Während er die Konzertsäle der Welt bereist erfährt er, dass er Krebs hat. Und dass er eine Knochenmarkspende braucht. Und dass er einen Bruder hat, von dem er nichts wusste, weil er adoptiert wurde. Was er auch nicht wusste. Jimmy arbeitet in einer Schulküche und spielt in der Blaskapelle einer verarmten Arbeiterstadt Posaune. Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: Der Liebe zur Musik. Thibaut will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen; seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: Sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen. Und Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen... Eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und unterhält.

DRAMA F 2024, 104 Min. FSK 0. Von Emmanuel Courcol. Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo u.A.

DER BUCHSPAZIERER

Täglich wandelt Carl Kollhoff durch die Stadt, um Bücher zu seinen Stammkunden zu bringen. Bücher sind sein größtes Glück. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Carsten Henn.

BUCHVERFILMUNG D 2024, 98 Min. FSK 6. Von Ngo The Chau. Mit Christoph Maria Herbst, Maren Kroymann, Ronald Zehrfeld

FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS

„Wir sind alle Feiglinge im Angesicht des Todes“, sagt der alte, schwerkranke Sigmund Freud und fasst damit in einem Satz zusammen, warum sich Menschen so intensiv mit Religion und Philosophie beschäftigen. Der spielt im September 1939 in London, kurz nach dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs. Freud ist mit seiner Tochter Anna vor den Nazis aus Wien geflüchtet. Dort empfängt er Besucher zu philosophischen Gesprächen. Sein letzter Gast könnte der Schriftsteller C. S. Lewis gewesen sein. Der Atheist Freud und der religiöse Lewis führen eine faszinierende Diskussion zwischen Glauben und Wissen... Schauspielkunst auf höchstem Niveau: Anthony Hopkins zeigt als Sigmund Freud seine ganze Ausstrahlung, großartig unterstützt von Matthew Goode und Liv Lisa Fries.

DRAMA IRL/GB/USA 2023, 108 Min. FSK 12. Von Matt Brown. Mit Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries u.A.

KONKLAVE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Klüngeleien, Rivalitäten und Intrigen inbegriffen. Thriller von Oscarpreisträger Edward Berger, nach dem Roman von Robert Harris.

DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.A.

SEPTEMBER 5

Als es am 5. September 1972 bei den Olympischen Spielen in München zu einem Terroranschlag kommt und mehrere israelische Teilnehmer als Geiseln genommen werden, muss eine US-amerikanische Fernsehcrew völlig unvorbereitet von Sport- auf Nachrichtenberichterstattung umschalten. Der junge, ehrgeizige Produzent Geoffrey Mason will sich in dieser Situation beweisen und übernimmt gemeinsam mit Marianne Gebhardt, einer deutschen Dolmetscherin, das Ruder bei der Live-Berichterstattung. Doch wie soll man über eine solche Situation berichten, wenn die Täter die mediale Aufmerksamkeit für ihre Zwecke nutzen? Ein atemlos spannendes Kammerspiel und eine kluge Reflexion über den Umgang mit der medialen Verantwortung für die Kraft und Wirkung der Bilder, die uns über kleine und große Bildschirme erreichen.

DRAMA D 2024, 91 Min. FSK 12. Von Tim Fehlbaum. Mit Peter Sarsgaard, John Magaro, Leonie Benesch u.A.

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

Einst waren sie die Crème de la Crème unter den Geheimagenten. Die Kundschafter des Friedens haben sogar Fidel Castro beim Staatsbesuch an der Ostsee das Leben gerettet. Ausgerechnet auf Kuba schlittern die pensionierten Auslandsspione der DDR jetzt noch einmal in ein großes neues Abenteuer, als sie anlässlich der Beerdigung ihres alten Mentors in ihren Idealen herausgefordert werden, um die letzte Bastion des Sozialismus vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren. Und dabei müssen sie tief in die Trickkiste ihrer Spionagekunst greifen und nochmal alles geben. Sie bekommen es mit fiesem Geschäftemachern, Verrat auf höchster Ebene und nicht zuletzt ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

KOMÖDIE D 2024, 96 Min. FSK 12. Von Robert Thalheim. Mit Corinna Harfouch, Henry Hübchen, Winfried Glatzeder, Katharina Thalbach u.A.

DER SPITZNAME

Endlich ist es soweit: Thomas und Anna wollen sich das Ja-Wort geben. Die Traumhochzeit soll in den romantisch-verschnitten Alpen sein; die Patchworkfamilie reist an. Doch es wäre ja keine Familienzusammenkunft, wenn nicht ein zünftiges Chaos auf der Tagesordnung stünde... Für Fans der schrägen Filmreihe gibt es ein Wiedersehen mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi und Iris Berben, ergänzt durch die jungen Gesichter der inzwischen nachgewachsenen Kinder- und Enkelgeneration. Das pointenreiche Drehbuch sorgt mit gewohnt bissigen Kommentaren wieder für großartige Stimmung; jenseits aller gängigen Gesellschaftsklischees.

KOMÖDIE D 2024, 90 Min. FSK 6. Von Sönke Wortmann. Mit Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters

Do. 06.02.25 – 12.02.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! SEPTEMBER 5	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
NEU! KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS	14:00		12:15		14:00		14:00
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	16:15			12:30	16:15		16:15
DER SPITZNAME		16:30	16:30	16:30		16:30	
DER BUCHSPAZIERER		14:30	14:30	14:30			
KONKLAVE						14:15	

Do. 13.02. – Mi. 19.02.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! QUEER	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
SEPTEMBER 5	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS		14:15				14:15	
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	14:15		12:45		14:15		14:15
DER SPITZNAME			14:30	14:30			
KONKLAVE				12:15			

➔ Filme für Fortgeschrittene QUEER

Daniel Craig hat seine Verkörperung des Geheimagenten James Bond erfolgreich hinter sich gelassen – und wirft sich mit spürbarer Leidenschaft in die Rolle eines Hedonisten, der sich nach Vergnügen und Exzess, aber auch nach Liebe sehnt: Mexico, Anfang der 1950er Jahre: William Lee hält sich in der schwulen Szene der Hauptstadt auf und erlebt eine hedonistische Zeit zwischen Alkohol- und Drogenrausch. Als er dem attraktiven jungen Ex-Soldaten Eugene begegnet, ist er rasch verliebt. Die Beziehung der beiden bewegt sich allerdings zwischen Romanze und Sex-Work-Dienstleistung...

Das Verlangen, sich im anderen aufzulösen, miteinander zu verschmelzen, eins zu werden ... Nach CALL ME BY YOUR NAME dürfte es spätestens mit seinem neusten Film keine Behauptung mehr sein, dass das der glühende Kern ist, um den Luca Guadagninos filmisches Schaffen kreist. Mit der Adaption von William S. Burroughs gleichnamigen, semi-autobiografischen Roman, hat sich der italienische Ausnahme-regisseur nun nicht nur einen Lebenstraum erfüllt, sondern auch selbst übertroffen.

DRAMA IT/USA 2024, 137 Min. FSK 16. Von Luca Guadagnino. Mit Daniel Craig, Drew Starkey, Lesley Manville u.A.