



**DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS**

Ein Höhepunkt der 77. Filmfestspiele von Cannes, **Oscarkandidat in der Kategorie „Bester internationaler Film“**, wieder ein mutiger Film aus dem Iran, der überwiegend heimlich, mit minimalster Technik und praktisch ohne Budget gedreht wurde: Kurz nachdem Iman zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert wurde, bricht nach dem gewaltsamen Tod einer jungen Frau eine Protestwelle über das Land herein. Als die Demonstrationen zunehmen, muss er sich entscheiden: Zwischen seiner Karriere in einem immer härter durchgreifenden Regime und seinen Töchtern, die auf der Seite des Widerstands stehen. Als schließlich seine Dienstwaffe verschwindet, verdächtigt der strenggläubige Vater seine Familie. Ein hochaktueller, immens kraftvoller und erschütternder Beitrag über ein zutiefst autoritäres System, das keine Kritik erlaubt.

DRAMA DE/FR/IR 2024, 167 Min. FSK 0. Von Mohammad Rasoulof. Mit Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami u.A.

**MARIA**

Pablo Larraín gilt als Spezialist für ungewöhnliche Biopics. Nach Jacky Kennedy und Lady Diana widmet er sich nun Maria Callas. In der Hauptrolle der göttlichen Diva ist eine Diva unserer Zeit zu sehen: Angelina Jolie. Mit jeder Faser ihres Körpers spielt sie die überlebensgroße Schmerzensfrau, die in der Vergangenheit gefangen ist. Der Film konzentriert sich auf die letzte Lebenswoche der Sängerin. In dieser Zeit laufen die größten Erfolge und Traumata noch einmal vor ihrem inneren Auge ab. Und sie trauert um das, was sie verloren hat: Ihre große Liebe, den Platz im Rampenlicht, die Anbetung des Publikums und natürlich ihre einzigartige Stimme.

BIOPIC D/IT/USA 2024, 123 Min. FSK 6. Von Pablo Larraín. Mit Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher u.A.

**DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE**

Thibaut ist Dirigent. Während er die Konzertsäle der Welt bereist erfährt er, dass er Krebs hat, eine Knochenmarkspende braucht, einen Bruder hat, von dem er nichts wusste, weil er adoptiert wurde, was er auch nicht wusste. Jimmy arbeitet in einer Schulküche und spielt in einer Blaskapelle Posaune. Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: Der grenzenlosen Liebe zur Musik.

DRAMA F 2024, 104 Min. FSK 0. Von Emmanuel Courcol. Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo u.A.

**Doku Filmtipp:**

**MUTINY IN HEAVEN NICK CAVES FRÜHE JAHRE**

Nick Cave: Distinguierte Bühnenfigur im schwarzen Anzug, mit dunkler Stimme, derzeit präsent denn je. Dieser Dokumentarfilm erzählt von einer Zeit, als er sich noch kreischend auf der Bühne wälzte: Regisseur Ian White begibt sich in die exzessive Anfangszeit von Caves Punk-Band "The Birthday Party" - und in die wilden Jahre der Städte London und West-Berlin. Obwohl sie den kommerziellen Durchbruch nie ganz schaffte, gilt die Band bis heute als eine der einflussreichsten Post-Punk-Bands ihrer Zeit. Eine mitreißende Story von Aufstieg und Zerfall, künstlerischer Muse, Kreativität, Sucht, Ruhm, zwischenmenschlichen Konflikten, Kreativität und Selbsterstörung.

DOKUMENTARFILM GB 2023, 98 Min. FSK 18. Von Ian White. Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln

**HELDIN**

Was eine Krankenpflegerin alles leisten muss, ist unvorstellbar. Und auf Dauer kaum zu ertragen: Pflegefachkraft Floria arbeitet mit Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Krankenhauses. Neben ihren medizinischen Aufgaben muss sie als Kindermädchen, Putzfrau, Kellnerin, Aufpasserin und oft genug auch als Seelsorgerin fungieren. Von allen Seiten prallt es auf die Protagonistin ein. Sie muss Unmenschliches erbringen, verliert dabei aber nie ihre Menschlichkeit. Sie erduldet, bleibt freundlich und erkennt Krisenmomente. Doch dann unterläuft ihr im Chaos ihrer voll belegten, unterbesetzten Station ein potenziell tödlicher Fehler... Ein aufwühlender Film, der uns alle angeht.

DRAMA CH/D 2025, 92 Min. FSK 6. Von Petra Volpe. Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen, Urs Biehler u.A.

**DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH**

Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt 1935, kurz vor Ausbruch des Spanischen Bürgerkrieges, die Grundschule eines abgelegenen Dorfs in der Provinz. Dank seiner unkonventionellen und gewaltfreien Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf, gerät darüber aber rasch in Konflikt mit den Eltern, dem Padre und dem Bürgermeister des Orts. 75 Jahre später stößt die Enkeltochter eines seiner damaligen Schüler eher zufällig auf die bewegende Geschichte von Benaiges und entdeckt dabei, gegen welche Widerstände der schließlich von den Faschisten ermordete Reformpädagoge zu kämpfen hatte.

DRAMA ES 2023, 105 Min. FSK 12. Von Patricia Font. Mit Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre u.A.

**KONKLAVE**

Der Papst ist tot, die Kardinäle eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Thriller von Oscarpreisträger Edward Berger, nach dem Roman von Robert Harris. **Nominiert für acht Oscars, u.A. als "Bester Film"**.

DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.A.

**KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2**

Einst waren sie die Crème de la Crème unter den Geheimagenten. Ausgerechnet auf Kuba schlittern die pensionierten Auslandsspione der DDR jetzt noch einmal in ein großes neues Abenteuer. Und müssen tief in die Trickkiste ihrer Spionagekunst greifen um nochmal alles zu geben. Sie bekommen es mit fiesen Geschäftemachern, Verrat auf höchster Ebene und nicht zuletzt ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

KOMÖDIE D 2024, 96 Min. FSK 12. Von Robert Thalheim. Mit Corinna Harfouch, Henry Hübchen, Winfried Glatzeder, Katharina Thalbach u.A.

**EMILIA PÉREZ**

Nachdem sie jahrelang die übelsten Verbrecher des Landes verteidigte, bietet ein neuer Fall der mexikanischen Anwältin Rita die Möglichkeit, all das hinter sich zu lassen. Sie soll einem fiesem Kartellboss helfen, aus dem Geschäft auszustiegen und zu verschwinden. Sein Plan ist es, sich einer Geschlechts-umwandlung zu unterziehen, um endlich als Frau leben zu können. **Nominiert für 13 Oscars, u.A. als "Bester Film"**

DRAMA/MUSICAL FR 2023, 130 Min. FSK 12. Von Jacques Audiard. Mit Zoe Zaldana, Carla Sofia Gascon, Selena Gomez

Mauerstraße 6

13597 Berlin

Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



10-11

Do. 06.03. - 12.03.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DER BRUTALIST		19:30					19:30
NEU! DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS			19:45			19:30	
MARIA	17:00	17:00	17:15	17:00	17:00	17:00	17:00
KONKLAVE	19:30		15:00	12:45	14:45		14:45
EMILIA PÉREZ					19:30		
KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	15:00	15:00	13:00	15:00		15:00	
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE		13:00	11:00		12:45		12:45
DER SPITZNAME	13:15			11:00		13:15	
MUTINY IN HEAVEN (OmU)				19:30			

Do. 13.03. - Mi. 19.03.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! HELDIN	17:30	17:30	17:30	15:00	17:30	17:30	17:30
NEU! DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH	13:15	13:15	13:15	13:00	13:15	13:15	13:15
DER BRUTALIST			19:30			19:30	
DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS		19:30					19:30
MARIA	15:15	15:15	11:00	17:00	19:30	15:15	15:15
KONKLAVE			15:15	10:45	15:15		
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	19:30			19:30			

**➔(wirklich) Ganz großes Kino: DER BRUTALIST**

Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: Die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. Auf dem Fundament vom Schmerz und Verlust findet er in der kalten und wuchtigen Kraft des Brutalismus den künstlerischen Ausdruck für seine zerrissene Seele. Seine Entwürfe sind ein gebauter Aufschrei des Entsetzens.

Brady Corbets monumentaler Film sprengt mit seiner düsteren Bildgewalt und den emotionalen Abgründen die Formen herkömmlichen Erzählens über die Shoa. Dabei ist der Film ungeheuer komplex und spricht auch von amerikanischem Rassismus und Antisemitismus. Adrian Brody ist zutiefst ergreifend in der Rolle des vom Leiden gezeichneten Mannes, den das Grauen der Vergangenheit nicht loslässt.

**Nominiert für 10 Oscars, u.A. als "Bester Film"**

DRAMA HUN/GB/USA 2024, 215 Min. FSK 16. Von Brady Corbet. Mit Adrian Brody, Felicity Jones, Guy Pearce u.A.

BITTE BEACHTEN: DIESER FILM HAT ÜBERLÄNGE UND WIRD MIT EINER PAUSE GEZEIGT!