



**ROTHER HIMMEL**

Ein Sommer an der Ostsee. Es ist heiß und trocken, seit Wochen hat es nicht mehr geregnet. In einem abgelegenen Ferienhaus treffen vier junge Menschen aufeinander. Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, die Eisverkäuferin, Devid, der Rettungsschwimmer. Es sind schwebende, wie aus der Welt gefallene Tage. Und so wie eine Funke genügt, um die ausgetrockneten Wälder um sie herum in Brand zu setzen, geschieht es den jungen Menschen mit ihren Gefühlen und Hoffnungen, mit der Liebe. Es gibt das Glück und die Sehnsucht, aber auch Eifersucht, Empfindlichkeiten, Spannungen. Dann schlagen die Flammen über. Ausgezeichnet bei der Berlinale mit dem Silbernen Bären – Großer Preis der Jury.

Drama/D 2023. 103 Min. FSK 12. Von Christian Petzold. Mit Thomas Schubert, Paula Beer, Matthias Brandt u.A.

**DER FUCHS**

Österreich zur Mitte der 1920er Jahre. Aus der Not heraus gibt der Bergbauer Streitberger seinen kleinen Sohn Franz in die Obhut eines Großbauern. Als Franz volljährig wird, wird er aus der Knechtschaft entlassen. Seinem Vater kann und will er nicht verzeihen. Arbeit findet er nicht, weswegen er sich dem Bundesheer anschließt. Doch auch bei den KJameraden bleibt er ein Einzelgänger. Mit Beginn des Zweiten Weltkriegs muss er die Front. Dort findet er im Wald einen verletzten Fuchswelpen, dem er sich annimmt. Durch die sonderbare Freundschaft holt ihn seine eigene Vergangenheit als verstoßenes Kind ein. Das kleine Tier löst Gefühle in ihm aus, die er lange Zeit tief in sich verschlossen hatte. Er will wiedergutmachen, was sein Vater ihm angetan hat. Aber das Leben lehrt ihn, zu begreifen... Regisseur Adrian Goiginger hat die wahre Geschichte seines Urgroßvaters verfilmt.

Drama/Biografie D/AUT 2022, 118 Min. FSK 12. Von Adrian Goiginger. Mit Simon Morzé, Karl Markovics, Adriane Gradziel u.A.

**LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE**

Zwei Herren im Bad, ein sprechender Hund, die Tücken eines Fernsehabends oder ein zu hart gekochtes Ei: Loriots Trickfilme sind unsterblich. Denn Vicco von Bülow zeigte oft gnadenlos das völlig absurde Aneinander-Vorbeireden zwischen den Geschlechtern, Journalisten, Wissen-schaftlern und Politikern. Die Worthülsen, die er scharfsinnig als solche entlarvte, finden sich bis heute in jeder zweiten Talkshow. Zum 100sten Geburtstag des Meisters kommen 31 seiner Trickfilmklassiker in noch nie gesehener Brillanz auf die große Kinoleinwand. Es darf gelacht werden - generationsübergreifend!

Trickfilm D 2023. 79 Min. FSK 0. Von Peter Geyer.

**DIE EICHE -MEIN ZUHAUSE**

Es war einmal eine alte Eiche... Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner, die in, an, mit, von und neben ihr wohnen, bleiben die gleichen: Das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdblichen Ameisen... Sie alle finden ein Zuhause in diesem majes-tätischen Baum. Ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen, actiongeladene Verfolgungs-jagden. Eine erstaunlich spannende und sinnliche Reise in eine vibrierende und perfekt funktionierende Welt außerhalb aller menschlichen Einflussnahme und Regelungswut.

Dokumentarfilm F 2022. 80 Min. FSK 0. Von Michel Seydoux und Laurent Charbonnier.

**TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE**

Für Charlotte gehört Liebe nicht notwendigerweise zu einer Affäre. Sie ist geschieden und hat keinen Nerv mehr für gefühlsduseliges Gedöns. Dem verheirateten Simon gefällt diese Einstellung. Er will seine Ehe nicht gefährden und sucht nach 20 Jahren lediglich den Kitzel des Neuen und Aufregenden. Derart befreit von gegenseitigen Erwartungen stürzen sie sich in ein Abenteuer. Doch dann passiert etwas, was ihrem Vorhaben gänzlich widerspricht... Eine romantische Komödie über das Vermeiden einer Romanze.

Komödie FRA 2022.100 Min. FSK 0 Von Emmanuel Mouret. Mit Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, u.A.

**IM TAXI MIT MADELEINE**

Madeleine ruft ein Taxi. Sie verlässt ihr Haus, um ins Heim umzuziehen. Auf dem Weg dorthin bittet sie den Fahrer Charles um kilometerlange Umwege. Er soll an Orten vorbeifahren, die in ihrem Leben eine Rolle gespielt haben. Charles ist genervt, doch bald taucht in den Straßen von Paris eine schöne und dramatische Vergangenheit auf, die ihn zutiefst bewegt. Er, der selbst mit mannigfaltigen Pro-blemen zu kämpfen hat, vertraut sich der alten Dame an. Und sie, die mit 92 Jahren mit allen Wassern gewaschen ist, beschenkt ihn dafür mit großartigen Lebensweisheiten.

Drama/Komödie FRA 2022. 91 Min. FSK 12. Von Christian Carion. Mit Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz u.A.

**WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR**

Joachim wächst in den 70er Jahren auf dem Gelände einer psychiatrischen Klinik auf, die sein Vater leitet. Dieser hat eine große Hingabe zu seinen Patienten und auch für Joachim gehören sie quasi zur Familie. Er sucht oft Zuflucht bei ihnen, wenn er Ärger mit seinen Brüdern hat. Die Mutter sehnt sich weg vom Alltag, hin zu Sommernächten in Italien, während der Direktor hinter ihrem Rücken heimlich eigene Wege geht. Das Familienleben bekommt Risse... Adaption des Bestsellers von Joachim Meyerhoff.

Drama/Romanverfilmung D/B 2022, 116 Min. FSK 12. Von Sonja Heiss. Mit Arseni Bultmann, Devid Striesow, Laura Tonke u.A.

Mauerstraße 6  
13597 Berlin  
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



# 21-22

Do. 18.05. – Mi. 24.05.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ROTHER HIMMEL <i>Kino, Baby!</i>	17:30	20:15	20:15	18:15	20:15 10:30	20:15	20:15
DER FUCHS		17:45	17:45	15:45	17:45	17:45	17:45
IM TAXI MIT MADELEINE	15:30	15:45	15:45	13:45	14:15	14:15	14:15
DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE	13:45	14:00	14:00	12:00	16:00	16:00	16:00
WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR				20:15			
LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE			12:15				

**Kino, Baby!** Sondervorstellung für Familien mit Babys. Mit Filmen aus dem aktuellen Spielplan zu bester "Vormittagsschlafzeit" um 10: 30h. Alle wichtigen Infos dazu gibt's auf unserer Homepage

Do. 25.05. – Mi. 31.05.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DAS LEHRERZIMMER	20:15	20:15	20:15	12:45	20:15	20:15	20:15
ROTHER HIMMEL	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
DER FUCHS				20:15	12:30		
IM TAXI MIT MADELEINE	14:45	14:45	14:45	14:45	14:45	14:45	14:45
DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE			13:00				

**Unser Tipp: DAS LEHRERZIMMER**

Eine engagierte junge Lehrerin tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium ist sie schnell als idealistisch verschrien. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer türkischstämmigen Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Sie beschließt, den Fall selbst aufzuklären, doch als ihr das scheinbar sogleich gelingt, gehen die Probleme erst richtig los...

Im Mikrokosmos Schule erzählt der Berliner Regisseur Ilker Çatak, wie schnell soziale Strukturen in sich zusammenfallen können – auch oder sogar besonders, wenn die Hierarchien klar geregelt sind. Ein großartig und mitreißend inszenierter Film, der uns im Kinosaal atemlos macht. Kamerafrau Judith Kaufmann scheucht die Hauptdarstellerin Leonie Benesch vor sich her, die als idealistische Junglehrkraft von Szene zu Szene unsicherer über das Schulgelände hastet und immer verzweifelter versucht, alles richtig zu machen.

Sieben Nominierungen für den Deutschen Filmpreis!

Drama D 2023, 98 Min. FSK 12. Von Ilker Çatak. Mit Leonie Benesch, Michael Klammer, Eva Löbau u.A.