MONSIEUR AZNAVOUR

Paris in den 1930er Jahren. Der kleine Charles entdeckt sein Talent für die Bühne und beschließt Sänger zu werden. Die Bedingungen dafür sind schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko. Als Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt? Mit weit mehr als 1000 Liedern hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.

BIOPIC FR 2024, 133 Min. FSK 0. Von Mehdi Idir und Grand Corps Malade . Mit Tahar Rahim, Bastian Bouillon u.A.

ICH WILLL ALLES. HILDEGARD KNEF

Weltstar, Stilikone, letzte deutsche Diva, Feministin. Meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegenfigur ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie Triumphe, erlebte krachende Niederlagen und blieb über fünf Jahrzehnte enorm kreativ. Eine Künstlerin, die sehr selbstreflektiert durchs Leben ging und ein zwiespältiges Verhältnis zu ihrem Ruhm und dem Rampenlicht hatte. Auf der Bühne starb sie oft tausend Tode und wusste genau, dass die roten Rosen über die sie so oft sang, nicht ohne Dornen zu haben waren: Das Porträt einer hochtalentierten Frau, die sich von keinem "Shitstorm" bremsen ließ.

DOKUMENTARFILM D 2025, 98 Min. FSK 12. Von Luzia Schmid

TANZ DER TITANEN

Die Regierungschefs der Industriestaaten kommen aus Anlass einer globalen Krise zu einem G7-Gipfel in Deutschland zusammen. Zwischen Blitzlicht-Gewitter, Händegeschüttel und teurem Wein sollen sie eine Erklärung formulieren. Doch über Nacht verschwindet plötzlich das gesamte Personal. Die versammelten Staatschefs sind plötzlich auf sich selbst gestellt und irren orientierungslos in den umgebenden Wald. Je weiter sie vordringen, desto mehr verlieren sie Kontrolle, Orientierung und Fassade. Was als politische Krisensitzung begann, wird zum grotesken Trip durch Angst, Größenwahn und Allmachtsfantasien. Worum es wirklich geht? Um Politiker, die den Alltag der Menschen kaum noch kennen, und die sich in einer Extremsituation zusammenraufen müssen. Was eher weniger gut gelingt. Am Ende stellt sich die Frage, ob in dieser Welt überhaupt noch irgendjemand den Weg kennt....

SATIRE/KOMÖDIE CAN/D 2024, 104 Min. FSK 16. Von Guy Maddin. Mit Cate Blanchett, Charles Dance, Alicia Vikander u.A.

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Der mürrische Lehrer Tom kommt 1976 an ein Internat in Buenos Aires. Die Schüler sind aufsässig, die politische Lage angespannt, Tom hält sich lieber im Hintergrund. Ein Zwischenfall am Strand ändert alles: Er entdeckt einen ölverschmierten Pinguin und nimmt ihn heimlich mit, um ihn zu reinigen. Doch als er ihn freilassen will, weigert sich der Vogel. Und bleibt. Von nun an folgt er Tom auf Schritt und Tritt – bis ins Klassenzimmer. Dort wird er zum heimlichen Maskottchen und zum Hoffnungsträger: Inmitten einer düsteren politischen Zeit bringt das Tier Leichtigkeit, Lachen und neue Nähe unter Menschen, die gelernt haben, sich zu verschließen. Ein herzergreifender Film über Freundschaft, die Herzen öffnet – nach einer wahren Geschichte.

BIOPIC ES/GB 2024, 110 Min. FSK 6. Von Peter Cattaneo. Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustvsson u.A.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Die 1960er-Jahre sind auch in den USA ein Jahrzehnt voller Umbrüche. In New York City lässt er sich der 19jährige Bob Dylan mit seiner Gitarre und jeder Menge Talent im Gepäck von der Musik treiben. Sein Talent macht schnell die Runde. Doch mit der Folkbewegung im West Village fremdelt er. Lieber geht er seinen ganz eigenen Weg und sucht tastend, trotzig nach seiner eigenen Stimme. Die einen begreifen ihn als Querschläger, der musikalisch einfach nur gegen den Strich bürsten will, die anderen sehen in ihm einen genialen Künstler. Als er 1965 auf dem Newport Folk Festival plötzlich mit E-Gitarre auf der Bühne steht, provoziert er einen Skandal - und beginnt ein neues Zeitalter... Biopic über Bob Dylans Karriereanfänge und dessen Wandel vom Folk- zum Rockmusiker.

BIOPIC USA 2024, 142 Min. FSK 6. Von James Mangold. Mit Timothy Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u.A.

KONKLAVE

Der Papst ist tot, die Kardinäle eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik.

DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.A.

Mauerstraße 6
13597 Berlin
Tel. 030 333 60 81
Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

KINO im Kulturhaus Spandau

24-25

Do. 12.06. – 18.06.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL			19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	19:30	19:30	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
MONSIEUR AZNAVOUR	15:00	15:00	14:30		14:30		
DER PINGUIN MEINES LEBENS	13:00	13:00	12:30	15:00		15:00	
TANZ DER TITANEN	17:30	17:30					15:00
ICH WILL ALLES: HILDEGARD KNEF				13:00			

Do. 19.06. – Mi. 25.06.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	17:15	17:15	17:15	17:15		17:15	
MONSIEUR AZNAVOUR	14:45	14:45	14:45	14:45	17:15		17:15
DER PINGUIN MEINES LEBENS			12:45		15:15		15:15
ICH WILL ALLES: HILDEGARD KNEF						15:15	
KONKLAVE				12:30			

➔Filmtipp

BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL

Der erfahrene, penibel überkorrekte Geheimdienstler George und seine Frau Kathryn - eine lockere, gar nicht zugeknöpfte Operateurin für Spezialaufträge - gelten als das perfekte Paar. Als George den Auftrag bekommt, einen Maulwurf im Team ausfindig zu machen wird es plötzlich schwierig. Denn Kathryn steht auf der Liste der Verdächtigen ganz oben. Es beginnt ein nervenzerreißendes Katz-und-Maus-Spiel. Ein Spiel, das beide auf die Probe stellt. Denn wem gilt die ungeteilte Loyalität nun wirklich? Dem Vaterland? Oder doch dem Ehepartner?

Elegant, stilvoll und very sophisticated: Regisseur Steven Soderbergh spielt geschickt und klug auf der Klaviatur des Genres und erschafft einen klassischen Agententhriller, der gleichzeitig atemlos spannend und amüsant daherkommt. Michael Fassbender, Cate Blanchett und Pierce Brosnan brillieren um die Wette.

THRILLER GB 2025, 94 Min. FSK 12. Von Steven Soderbergh. Mit Cate Blanchett, Michael Fassbender, Pierce Brosnan u.A.