



MARIANENGRABEN

Seit dem Tod ihres Bruders durchlebt Paula eine tiefe Trauerphase. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien schmuggeln will, sieht sie einen Hoffnungsschimmer... Zwei Sonderlinge im Wohnmobil auf dem Weg nach Süden, die eine Sache eint: Trauer um einen geliebten Menschen, den Wunsch, ihnen erneut nahe zu sein Die Verfilmung des Erfolgsromans von Jasmin Schreiber ist ehrlich, lustig und traurig zugleich. Eine Gratwanderung, die gelingt.

DRAMA LUX/AUT/IT 2024, 98 Min. FSK 12. Von Eileen Byrne. Mit Luna Wedler, Edgar Selge u.A.

THE ROOM NEXT DOOR

Eine Meditation über das Leben und das Sterben, Freiheit und Freundschaft: Es trifft die Schriftstellerin Ingrid wie ein Schlag, als sie erfährt, dass ihre frühere Freundin Martha an Krebs erkrankt ist. Als sie sie im Krankenhaus besucht, entsteht zwischen den Frauen schnell wieder die alte Vertrautheit. Und doch liegt ein Schatten über dem Wiedersehen. Denn Martha hat beschlossen, die Therapie nicht fortzusetzen. Sie will sterben. Und sie will, dass Ingrid ihr beisteht... Ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen als 'Bester Film' beim Filmfestival in Venedig.

DRAMA ES 2024, 107 Min. FSK 12. Von Pedro Almodóvar. Mit Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro u.A.

DER BUCHSPAZIERER

Täglich wandelt Carl Kollhoff durch die Stadt, um Bücher zu seinen Stammkunden zu bringen. Bücher sind sein größtes Glück. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Carsten Henn.

BUCHVERFILMUNG D 2024, 98 Min. FSK 6. Von Ngo The Chau. Mit Christoph Maria Herbst, Maren Kroymann, Ronald Zehrfeld

THE APPRENTICE DIE TRUMP STORY

Der junge New Yorker Millionenerbe Donald Trump ist von Macht besessen. Doch um nach ihr greifen zu können, muss er sinnbildlich über Leichen gehen. Deshalb tut er sich mit Rechtsanwalt Roy Cohn zusammen, der durch Hinterzimmerdeals dafür sorgt, dass Trump trotz unternehmerischer Instinktilosigkeit zum Immobilienmogul aufsteigt. Grandios gespieltes (biografisches) Drama, bei dem es einem mit heutigem Wissen immer wieder kalt den Rücken herunterläuft. Und dem man trotzdem seinen immensen Unterhaltungswert kaum absprechen kann.

BIOPIC USA 2024, 123 Min. FSK 12. Von Ali Abbasi. Mit Sebastian Stan, Jeremy Strong, Marija Bakalova u.A.

THELMA RACHE WAR NIE SÜSSER

Als die allein lebende Rentnerin Thelma auf einen Enkeltrick hereinfällt und ihr ganzes Geld verliert, will die 93 jährige vor Scham im Boden versinken. Denn eigentlich hat sie bisher mit Nachdruck daran festgehalten, ihr Leben gut im Griff zu haben. Kurzerhand orientiert sie sich an ihrem Vorbild Tom Cruise (für den bekanntlich keine Mission Impossible war) und startet einen Rachezug: Sie will ihr

Geld zurück. Schon um ihrer Familie zu beweisen, wie gut Sie alleine zurechtkommt...

KOMÖDIE USA 2024, 99 Min. FSK 12. Von Josh Margolin. Mit June Squibb, Fred Hechinger, Richard Roundtree u.A.

IN LIEBE, EURE HILDE

Hilde und Hans sind jung und verliebt. Sie erwarten ein Kind. Und sie sind Teil einer Berliner Widerstandsbewegung.. Als "Rote Kapelle" werden sie im Spätsommer 1942 von der Gestapo verhaftet. Es erwartet sie die Todesstrafe. Im Gefängnis bringt Hilde ihren Sohn zur Welt: Doch sie kann ihn nur acht Monate begleiten, denn Hitler lehnt ihr Gnadengesuch ab: Eine zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand; Widerstand, Zivildesertion und Würde, basierend auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi

DRAMA/BIOGRAFIE D 2024, 124 Min. FSK 12. Von Andreas Dresen. Mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann u.A.

DIE IRONIE DES LEBENS

Vor 30 Jahren hat Edgar seine Frau Eva mit den Kindern sitzen lassen. Seither lebt er für die Karriere. Er macht Witze übers Älterwerden, steht hinter der Bühne aber ohne verbindliche menschliche Beziehungen und mit zu viel Alkohol da. Als seine Exfrau zu einem seiner Auftritte kommt ihm sagt, sie sei unheilbar krank und würde bald sterben, weiß er nicht, wie er damit umgehen soll. Raffiniertes Drehbuch, zwei herausragende Hauptdarsteller - sehr sehenswert!

KOMÖDIE D 2024, 109 Min. FSK 12. Von Markus Goller. Mit Corinna Harfouch, Uwe Ochsenknecht, Emilia Schüle u.A.

ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

1985 gründete Sven Regener die Band *Element of Crime*. Jetzt hat Schauspieler und Regisseur Charlie Hübner das längst überfällige Dokumentarfilm-Denkmal gesetzt. In locker improvisierten Gesprächen erzählen die Bandmitglieder ihre Geschichte und Geschichten, die auch eine Zeitreise sind. Die bewegte Historie der Gruppe im damals noch geteilten, später dann wiedervereinten Berlin ist ein Kaleidoskop der Stadt. Also: "Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin" erwärmt uns dieser Film mit seinen unnachahmlich tröstlich-melancholischen Liedern garantiert.

DOKUMENTARFILM D 2024, 95 Min. FSK 0. Von Charlie Hübner.

CRANKO

Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte. Sein Name steht für einen Erfolg, den man überall auf der Welt als das „Stuttgarter Ballettwunder“ feiert: John Cranko. Regisseur Joachim A. Lang erzählt das zutiefst menschliche Drama eines Popstars des Balletts, der am Höhepunkt seiner Karriere unerwartet und viel zu jung verstarb.

DRAMA/BIOPIC D 2024, 133 Min. FSK 12. Von Joachim A. Lang. Mit Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler u.A.

DIE FOTOGRAFIN

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller geht im Zweiten Weltkrieg als Fotoreporterin an die Front und dokumentiert über Monate die Schrecken. Sie gehört zu den ersten Fotografen, die die Lager Buchenwald und Dachau betreten. Dort dokumentiert sie in erschreckenden Bildern insbesondere die Not von Frauen und Mädchen. Ein emotional berührender Film über eine Frau, die Ehre und Aufmerksamkeit schon zu Lebzeiten verdient hätte.

DRAMA GB 2023, 116 Min. FSK 12. Von Ellen Kuras. Mit Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard u.A.

Mauerstraße 6

13597 Berlin

Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



48-49

Do. 21.11. - 27.11.24	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! RIEFENSTAHL	20:15	20:15	20:15	11:30	18:00	18:00	18:00
IN LIEBE, EURE HILDE	17:45	17:45	17:45	17:45	13:30	13:30	13:30
DER BUCHSPAZIERER	15:45	15:45	15:45	15:45	16:00	16:00	16:00
THELMA RACHE WAR NIE SÜSSER	13:45	13:45	13:45	13:45			
DIE IRONIE DES LEBENS			11:30				
CRANKO				20:15			
DIE FOTOGRAFIN					20:15		
ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN						20:15	
THE APPRENTICE DIE TRUMP STORY							20:15

Do. 28.11. - Mi. 04.12.24	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! THE ROOM NEXT DOOR	20:15	20:15	20:15	12:00	20:15	20:15	20:15
NEU! MARIANENGRABEN	16:15	16:15	16:15	16:15	18:30	18:30	18:30
RIEFENSTAHL	18:00	18:00	18:00	18:00	16:15	16:15	16:15
IN LIEBE, EURE HILDE	13:45		11:45		13:45		
DER BUCHSPAZIERER		14:15	14:15	14:15		14:15	14:15
CRANKO				20:15			

Dokumentarfilm-Tipp!

RIEFENSTAHL

Wenn wir heute an die NS-Zeit denken, dann in ihren Bildern: Leni Riefenstahl war die Propagandistin des sogenannten "Dritten Reichs". War immer dort, wo die Macht war. Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht. Leni Riefenstahl hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: Ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt etwas anderes...

Private Filme und Fotos, aufgenommene Telefonate mit engen Wegbegleitern und persönliche Briefe: Erstmals erhielten der vielfach preisgekrönte Dokumentarfilm-Regisseur Andres Veiel und TV-Journalistin Sandra Maischberger Zugang zu Riefenstahls aus 700 Kisten bestehendem persönlichen Nachlass. Ein akribisch zusammengestelltes, spannendes Puzzle einer widersprüchlichen Biografie und zugleich ein wichtiger Aufklärungsfilm über die Macht der Bilder - aktueller denn je in Zeiten von KI.

DOKUMENTARFILM D 2024, 115 Min. FSK 12. Von Andres Veiel.