



WEST SIDE STORY

Neuadaption des wohl berühmtesten Musical-Klassikers um eine große Liebe und einen gnadenlosen Bandenkrieg. Nach drei Auszeichnungen mit den 'Golden Globes' ist das Oscarrennen noch heißer geworden: Steven Spielbergs Neuverfilmung des Klassikers von 1961-besetzt mit einem Cast, der mit purer Freude am Spiel und Gesang und Tanz alles an die Wand spielt und singt und tanzt und von einer phänomenalen Sequenz zur nächsten eilt - ist ein überwältigender Triumph. Ein Update, das dem Original huldigt und es mit kleinen Änderungen und Anpassungen verbessert.

Drama/Musical USA 2021, 157 Min. FSK 12. Von Steven Spielberg. Mit Ansel Elgort, Rachel Zegler, Rita Moreno u.A.

ANNETTE

Der für seinen wilden Humor bekannte Komödiant Henry und die erfolgreiche Opersängerin Ann erscheinen nach außen hin als glückliches und glamouröses Paar. Die Geburt ihres ersten Kindes, Annette, stellt das Leben der beiden aber auf den Kopf. Das kleine Mädchen hat ein geheimnisvolles Talent und erwartet ein außergewöhnliches Schicksal. Artifizielle, bildstarke Pop-Oper; ein düsteres Musical mit Oscarpreisträgerin Marion Cotillard und Adam Driver in den Hauptrollen.

Drama/Musical FR/B/D u.A. 2021, 140 Min. FSK 12. Von Leos Carax. Mit Adam Driver, Marion Cotillard, u.A.

HOUSE OF GUCCI

Als Maurizio Gucci auf Patrizia Reggiano trifft, verliebt sich der Erbe des weltweiten Modeimperiums schnell in die lebenslustige, forsche Frau. Was als Romanze beginnt, entwickelt sich bald zu einem dramatischen Kampf um Macht und Geld. Meisterregisseur Ridley Scott präsentiert ein Kinoerlebnis der besonderen Art: eine hochkarätige Starbesetzung, ein auf wahren Ereignissen beruhendes Drama und einen fesselnden Thriller über Familiengeheimnisse, Verrat und einen schockierenden Mord.

Drama/Bio USA 2021, 158 Min. FSK 12. Von Ridley Scott. Mit Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons u.A.

AKSEL – THE STORY OF AKSEL LUND SVINDAL

7 Weltmeisterschaftstitel, 3 Olympische Medaillen, 32 Weltcup Siege: Aksel Lund Svindal ist einer der besten und charismatischsten Skifahrer aller Zeiten. 2016 wird die Welt Zeuge seines Horrorsturzes in Kitzbühel. Doch was aussieht wie ein Ende ist für den sympathischen Norweger der Anfang eines großen Comebacks: Trotz schwerer Verletzungen und Langzeitfolgen entscheidet er sich, mit dem Ziel Olympische Winterspiele 2018,

seine Karriere fortzusetzen. Porträt eines Mannes, der bei all seinen Erfolgen souverän und bescheiden geblieben ist.

Dokumentarfilm N 2021, 110 Min. FSK 0. Von Filip Christensen und Even Sigstad. Mit Aksel Lund Svindal

RESPECT

Sie war die "Queen of Soul", politische Aktivistin, Vorbild für große Künstlerinnen: Aretha Franklin. Doch Ruhm und Glanz des Showbusiness konnten nicht darüber hinwegtäuschen, dass sie in ihrem Leben traumatisierende Erlebnisse hatte, die sie wie Dämonen begleiteten. Das Biopic über das bewegte Leben und die unvergleichliche Kunst der Sängerin und Komponistin begeistert durch die mitreißende Musik und Jennifer Hudsons schau-spielerische und gesangliche Tour de Force.

Drama/Biografie USA 2021, 146 Min. FSK 12. Von Liesl Tommy. Mit Jennifer Hudson, Forest Whitaker u.A.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

Paul stürzt nach einem Seitensprung seiner Frau tief in die Midlife-Crisis. In hormoneller Verwirrung durchlebt er die Schrecken der Wechseljahre, der "zweiten Pubertät". Turbulente (Anti-)Romantik-Komödie mit großartiger Besetzung.

Komödie D 2021, 105 Min. FSK 12. Von Florian Gallenberger. Mit Christoph Maria Herbst, Christiane Paul u.A.

CONTRA

Nachdem ein Professor seine Studentin coram publico rassistisch beleidigt hat, verdonnert ihn die Unileitung zu einer drastischen Maßnahme. Er soll die Erstsemestlerin für einen renommierten Debatierwettbewerb fit machen. 'My Fair Lady' im 21. Jahrhundert: Nilam Farooq und Christoph Maria Herbst lassen es rhetorisch so richtig krachen!

Komödie D 2021, 104 Min. FSK 12. Von Sönke Wortmann. Mit Christoph Maria Herbst, Nilam Farooq u.A.

A LA CARTE

Frankreich am Vorabend der Revolution: Der talentierte, aber eigenwillige Koch des Herzogs serviert bei Hofe Kartoffeln und provoziert einen Skandal: Die niedrigste aller Zutaten gehört nicht auf den Tisch des Adels! Er wird entlassen und kehrt zurück auf seinen ärmlichen Bauernhof. Während sich die großen historischen Ereignisse überschlagen, erschafft er dort eine Revolution im Kleinen: Er eröffnet das allererste Restaurant Frankreichs. Ein Ort des Genusses - für alle! Regisseur Éric Besnard serviert nach 'Birnenkuchen mit Lavendel' einen neuen cineastischen Leckerbissen

Komödie/Historienfilm F/B 2021, 113 Min. FSK 0. Von Éric Besnard. Mit Grégory Gadebois, Isabelle Carré u.A.

Mauerstraße 6
13591 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

04-05

Es gilt 2G Plus: Einlass nur für Geimpfte und Genesene mit Booster-Impfung oder tagesaktuellem Schnelltest

Do. 20.01. – Mi. 26.01.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! WEST SIDE STORY		19:30	19:30	16:30		16:30	16:30
HOUSE OF GUCCI	16:30	13:30	13:30	19:30	16:30		
RESPECT		16:30	16:30	11:15			13:30
A LA CARTE	14:00				14:00		
ES IST NUR EINE PHASE, HASE				14:15			
AKSEL			11:15			14:15	

Do. 27.01. – Mi. 02.02.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DON'T LOOK UP				19:30			
NEU! ANNETTE		19:30				16:30	
WEST SIDE STORY	16:30	16:30	19:30	16:30	13:30		16:30
HOUSE OF GUCCI	13:30	13:30	16:30	13:30			13:30
RESPECT			13:30		16:30	13:30	
CONTRA			11:15				
ES IST NUR EINE PHASE, HASE				11:15			

Exklusive Einzelvorstellung – nur am 30. Januar!

DONT LOOK UP

Zwei amerikanische Astronomen entdecken einen riesigen Kometen. Da dieser schnurstracks auf die Erde zurast, setzen sie alles daran, die Welt zu warnen. Was jedoch irgendwie niemanden so recht zu interessieren scheint. Die selbstverliebte Präsidentin erkennt höchstens die Publicity-Vorteile, während der Rest der Menschheit fröhlich-dümmlich vor sich hinschwurbelt...

Mit beißendem Humor führt der Film die fatale Ignoranz von Politik und Medien gegenüber einer offensichtlichen Gefahr genauso vor, wie den allzu menschlichen Unwillen zu langfristigen Denken über den eigenen Tellerrand hinaus. Eine haarsträubende schwarze Komödie über Eitelkeiten, Wissenschaftsignoranz und falsche Prioritäten.

Komödie/Satire USA 2021, 142 Min. FSK 12. Von Adam McKay. Mit Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence, Meryl Streep, Cate Blanchett u.A.