



OSKARS KLEID

Ben ist Polizist, Typ bürgerlicher Normalo, geschieden, ein wenig aus der Bahn geraten. Als seine Ex ins Krankenhaus muss, bekommt er unerwartet eine zweite Chance: Seine Kinder ziehen kurzfristig wieder zu ihm. Ben bekommt Aufwind und will zeigen, dass er doch der perfekte Vater sein kann. Diesmal wird alles gut – glaubt er. Doch sein Sohn Oskar trägt inzwischen ein Kleid und nennt sich Lili. Für Ben droht die Welt nun komplett unterzugehen, und es braucht lange, bis er erkennt, dass sich ihm vielmehr eine neue eröffnet, wenn er seine Haltung verändert.

Drama/Komödie D 2022 102 Min. FSK 6. Von Hüseyin Tabak. Mit Florian David Fitz, Ava Petsch, Lauri, Marie Burchard u.A

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Luise lebt in einem kleinen Dorf im Nirgendwo. Hier ticken die Uhren noch anders: Die Dorfbewohner sind liebenswert, aber auch leicht skurril. Luise hat eine Gabe: Sie muss immer aufrichtig sein, andernfalls fällt irgendwo etwas herunter. Doch ihre Oma hat noch mehr zu bieten: Immer, wenn sie von einem Okapi träumt, stirbt am nächsten Tag jemand in Ort. Als ihr wieder ein Okapi im Traum erscheint, gerät das Dorf in Aufruhr. Hastig werden letzte Erledigungen getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und einander die Liebe erklärt. Denn wer weiß, wem die Stunde schlagen wird? Herrlich verschobene Verfilmung des Bestsellers von Maiana Lesky.

Komödie D 2022 109 Min., FSK 12. Von Aaron Lehmann. Mit Karl Markovics, Corinna Harfouch, Luna Wedler

BLUEBACK

Ein Mädchen freundet sich während des Tauchens mit einem Riesenlippfisch an. Unter Wasser wird das Tier zu ihrem ständigen Begleiter. Doch mit zunehmendem Alter erkennt sie, dass die einzigartige Unterwasserwelt ihres Freundes in Gefahr ist... Auf der einen Seite: Blueback, ein friedlicher Riesenfisch. Auf der anderen: „Haie in grauen Anzügen“, die sein natürliches Habitat zerstören. Dazwischen: Zwei mutige Frauen, Mutter und Tochter, die für den Lebensraum des Korallenriffs vor der australischen Westküste kämpfen. Ein sehr unaufgeregter, unglaublich schöner und ruhiger Film zum Jahresanfang. Perfekt für die ganze Familie!

Drama/Familienfilm AUS 2022 103 Min. FSK 6. Von Robert Conolly. Mit Mia Wasikowska, Radha Mitchell, Eric Bana u.A.

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Frau Anfang 40 beschließt, sich ihren Kinderwunsch zu erfüllen. Ohne Mann, dafür mit medizinischer Hilfe. Und plötzlich haben alle eine Meinung. Besonders die, die das Thema "Familie" selbst nicht in den Griff bekommen. Karoline Herfurts neue, bitterkomische Komödie ist pointiert geschrieben und stilsicher inszeniert.

Drama/Komödie, D 2022. 116 Min. FSK 12. Von Karoline Herfurth. Mit Karoline Herfurt, Nora Tschirner, Ulrike Kriener, Herbert Knaup u.A.

AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

Sandra, Mitte 30, alleinerziehend, lebt in Paris. Neben ihrem Job kümmert sie sich um ihren kranken Vater, für den sie ein bezahlbares Heim suchen muss. In dieser turbulenten Zeit tritt ein alter Freund in ihr Leben, der

inzwischen verheiratet ist. Trotzdem flammt zwischen beiden eine Leidenschaft auf. Und so steht Sandra plötzlich zwischen zwei emotional unerreichbaren Männerfiguren: dem Vater, der sie kaum noch erkennt, und dem Geliebten, der sich nicht recht für sie entscheiden kann. 'Es ist schwierig, das Leben', sagt eine alte Dame zu Beginn des Films. Und trotzdem bringt diese sensible, poetische Geschichte die Leinwand zum Leuchten.

Drama F 2022 114 Min. FSK 12. Von Mia Hansen-Løve. Mit Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud u.A

EIN TRIUMPH

Ein Schauspieler, der seit Jahren auf den Durchbruch wartet, übernimmt die Leitung einer Gefängnis-Theatergruppe. Die Gefangenen, die seit Jahren auf ihre Entlassung warten, sind überraschend talentiert. Gemeinsam inszenieren sie "Warten auf Godot". Ein Thema, mit dem sie sich auskennen... Mehrfach preisgekrönte Komödie aus Frankreich; nach einer wahren Geschichte.

Komödie F 2020 106 Min. FSK 12. Von Emmanuel Courcol. Mit Kad Merat, David Ayala, Lamine Cissokho u.A

MITTAGSSTUNDE

Ein Mann kehrt zurück in seine Heimat ins friesische Nirgendwo, um sich um den sturen Vater und die demente Mutter zu kümmern. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder, als wäre eine ganze Welt versunken. Eine Familiengeschichte, die vom schleichenden Verlust der Traditionen handelt. Wunderbar eindringlich, unaufgeregt, mit leisem Humor; trocken, lakonisch... besser hätte man den preisgekrönten Roman von Dörte Hansen nicht verfilmen können.

Drama D 2022, 97 Min. FSK 12. Von Lars Jessen. Mit Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl u.A

Best of Cinema: BASIC INSTINCT

Sharon Stone schrieb mit diesem Film Kinogeschichte. Und zwar nicht wegen *der einen* Szene, sondern weil sie mit Catherine Tramell eine faszinierende Schurkin spielte: Freier, verführerischer, böser und intelligenter als vieles, das man bisher auf der Leinwand gesehen hatte. Mehr als dreißig Jahre nach seiner Premiere ist der Film von Paul Verhoeven immer noch ein Spektakel. Vordergründig eine wüste Männerphantasie mit feministischer Gegenwehr von außen und innen. Im Prinzip aber nur die Geschichte einer Reihe ungelöster Morde. Aber das hat 1992 niemanden interessiert. Es war der „Beaver-Shot“, der die Leute zu Scharen in die Kinos zog (4,5 Mio. Besucher; keiner will's gewesen sein...)). Die Los Angeles Times-Journalistin schrieb kürzlich sehr treffend: "Basic Instinct war mehr als ein sündhaftes Vergnügen. Der Film hat einen Nerv getroffen, in dem er den beginnenden Kampf der Geschlechter in den frühen 90ern überzeichnet dramatisierte." Ob Drehbuchautor Joe Eszterhas das wirklich so geplant hatte, darf angesichts seines eigenen Lebenswandels ruhig bezweifelt werden. Sein Portrait der emanzipierten Frau als promiskuitive Mörderin bedient doch nur die ganz alten Hexenängste. Andererseits hat sich die Welt seit diesem Erfolg ein kleines bisschen weitergedreht. Inzwischen kann man den Film auch anders lesen

Thriller USA /F 1992 124 Min. FSK 16. Von Paul Verhoeven. Mit Sharon Stone, Michael Douglas, Jeanne Tripplehorn, George Dzundza u.A.

Mauerstraße 6

13597 Berlin

Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



06-07

Do. 02.02. – Mi. 08.02.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	20:15	20:15	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
OSKARS KLEID	18:15	18:15	15:45	15:45	16:00	16:00	16:00
EIN TRIUMPH	16:00	16:00	20:15		20:15		20:15
EINFACH MAL WAS SCHÖNES		13:45	11:00	13:15	13:45		
BLUEBACK	14:00		13:30				14:00
MITTAGSSTUNDE				11:15		14:00	
AN EINEM SCHÖNEN MORGEN				20:15			
<i>Best of Cinema</i> BASIC INSTINCT						20:15	

Do. 09.02. – Mi. 15.02.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! THE BANSHEES OF INISHERIN	20:15	20:15	20:15	17:45	20:15	20:15	20:15
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	16:00	18:00	18:00	11:00	18:00	18:00	18:00
OSKARS KLEID	18:15	16:00	11:00	13:15	16:00	16:00	16:00
EIN TRIUMPH	13:45		15:45	15:30	13:45		13:45
EINFACH MAL WAS SCHÖNES		13:45	13:15			13:15	
<i>Best of Cinema</i> BASIC INSTINCT				20:15			

Unser Tipp: THE BANSHEES OF INISHERIN

Drei Golden Globes und 9 Oscar-Nominierungen für Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Beste Nebendarstellerin, Bester Nebendarsteller, Bestes Originaldrehbuch, Bester Schnitt und Beste Filmmusik: Regisseur Martin McDonagh ist nach "Three Billboards Outside Ebbing, Missouri" wieder ein erzählerisches Meisterwerk gelungen. Eine irre Komödie, eine endlos traurige Tragödie, und eine Meditation über das Wesen des Menschen, Freundschaft, Feindschaft und den Krieg.

Irland, 1923. Auf dem Festland tobt der Bürgerkrieg. Padraic und Colm leben jedoch weit weg von all dem auf der winzigen Insel Inisherin an der Westküste. Sie sind schon ihr Leben lang beste Freunde. Sie gehören zusammen. Doch dann der große Schreck: Colm beschließt urplötzlich und ohne erkennbaren Grund, die Freundschaft zu beenden. Padraic ist am Boden zerstört und versucht verzweifelt, die alten Zeiten wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klarzumachen. Die Insel zerfällt in zwei Lager, die Ereignisse beginnen zu eskalieren und komplett aus dem Ruder zu laufen. Wie das in Kriegen nun mal ist. Im Kleinen wie im Großen. Am Ende weint immer irgendwo die "Banshee" - die Todesfee...

Drama GB/IRL 2022, 114 Min. FSK 16. Von Martin McDonagh. Mit Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan u.A.