DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE

Der sowohl berühmte als beleibte und auch schon betagte Sternekoch Gabriel hat keinen Appetit mehr aufs Leben. Als er nach einem Herzinfarkt unter dem Filetiermesser landet, rettet er sich nach Japan, um einen ehemaligen Koch-Kontrahenten ausfindig zu machen. Sein letzter Wunsch ist es, hinter das Geheimnis des Umami, einer mysteriösen fünften Geschmacksnote zu kommen. Je näher er dem japanischen Geheimnis kommt, desto klarer blickt er auf die Fehler seines Lebens. Und entdeckt, wie wunderschön das Leben sein kann, wenn man sich an kleinen Dingen erfreut. Serviert wird dieses Soufflé von einem Film von Gérard Depardieu in Bestform. Als Sahnehäubchen gibt es ein Wiedersehen mit dem Kult-Mimen Pierre Richard. Eine cineastische Delikatesse: Bon appétit - Itadakimasu!

Drama/Komödie FR/J 2021 107 Min. FSK 6. Von Slony Sow. Mit Gérard Depardieu, Pierre Richard Sandrine Bonnaire u.A.

OSKARS KLEID

Ben ist Polizist, Typ bürgerlicher Normalo, geschieden, ein wenig aus der Bahn geraten. Als seine Ex ins Krankenhaus muss, bekommt er unerwartet eine zweite Chance: Seine Kinder ziehen kurzfristig wieder zu ihm. Ben bekommt Aufwind und will zeigen, dass er doch der perfekte Vater sein kann. Diesmal wird alles gut – glaubt er. Doch sein Sohn Oskar trägt inzwischen ein Kleid und nennt sich Lili. Für Ben droht die Welt nun komplett unterzugehen, und es braucht lange, bis er erkennt, dass sich ihm vielmehr eine neue eröffnet, wenn er seine Haltung verändert.

Drama/Komödie D 2022 102 Min. FSK 6. Von Hüseyin Tabak. Mit Florian David Fitz, Ava Petsch, Lauri, Marie Burchard u.A

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANNN

Luise lebt in einem kleinen Dorf im Nirgendwo. Hier ticken die Uhren noch anders: Die Dorfbewohner sind liebenswert, aber auch leicht skurril. Luise hat eine Gabe: Sie muss immer aufrichtig sein, andernfalls fällt irgendwo etwas herunter. Doch ihre Oma hat noch mehr zu bieten: Immer, wenn sie von einem Okapi träumt, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Als ihr wieder ein Okapi im Traum erscheint, gerät das Dorf in Aufruhr. Hastig werden letzte Erledigungen getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und einander die Liebe erklärt. Denn wer weiß, wem die Stunde schlagen wird? Herrlich verschrobene Verfilmung des Bestsellers von Maiana Lesky.

Komödie D 2022 109 Min., FSK 12. Von Aaron Lehmann. Mit Karl Markovics, Corinna Harfouch, Luna Wedler

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Frau Anfang 40 beschließt, sich ihren Kinderwunsch zu erfüllen. Ohne Mann, dafür mit medizinischer Hilfe. Und plötzlich haben alle eine Meinung. Besonders die, die das Thema "Familie" selbst nicht in den Griff bekommen. Karoline Herfurts neue, bitterkomische Komödie ist pointiert geschrieben und stilsicher inszeniert.

Drama/Komödie, D 2022. 116 Min. FSK 12. Von Karoline Herfurth. Mit Karoline Herfurt, Nora Tschirner, Ulrike Kriener, Herbert Knaup u.A.

EIN MANN NAMENS OTTO

Es kann der Griesgrämigste nicht in Ruhe sterben, wenn es den netten Nachbarn nicht gefällt: Nach dem Tod seiner geliebten Frau blickt Rentner Otto voller Abneigung auf seine Umwelt. Niemand kann es ihm recht machen. Nur Idioten um ihn herum. Als er seinem trostlosen Dasein ein Ende setzen will, klappt nicht mal das: Die neuen Nachbarn nötigen ihn, ihnen beim Einparken des Umzugswagens zu helfen. Obwohl er dabei kein einziges nettes Worte verliert, versucht die quirlige junge Nachbarin fortan, den Miesepeter aus seinem Schneckenhaus zu holen. Ständig hat sie ein dringendes Anliegen, bringt Essen vorbei und bittet ihn um Hilfe bei Reparaturarbeiten. Otto reagiert stets abweisend und genervt - und gibt am Ende doch immer nach… Neuverfilmung von "Ein Mann namens Ove" mit Tom Hanks als unglücklicher Miesepeter mit Blockwartambitionen. Ein Film, der mit einem lachenden und einem weinenden Auge genossen werden kann.

Drama/Komödie USA 2022 126 Min. FSK 12. Von Marc Foster. Mit Tom Hanks Mariana Treviño, Rachel Keller u.A.

THE BANSHEES OF INISHERIN

Drei Golden Globes und 9 Oscar-Nominierungen für Bester Film, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Beste Nebendarstellerin, Bester Nebendarsteller, Bestes Original-drehbuch, Bester Schnitt und Beste Filmmusik - Regisseur Martin McDonagh ist nach "Three Billboards Outside Ebbing, Missouri" wieder ein erzählerisches Meisterwerk gelungen. Eine irre Komödie, eine endlos traurige Tragödie, und eine Meditation über das Wesen des Menschen, Freundschaft, Feindschaft und den Krieg: Irland, 1923. Auf dem Festland tobt der Bürgerkrieg. Padraic und Colm leben jedoch weit weg von all dem auf der winzigen Insel Inisherin an der Westküste. Sie sind schon ihr Leben lang beste Freunde. Sie gehören zusammen. Doch dann der große Schreck: Colm beschließt urplötzlich und ohne erkennbaren Grund, die Freundschaft zu beenden. Padraic ist am Boden zerstört und versucht verzweifelt, die alten Zeiten wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klarzumachen. Die Insel zerfällt in zwei Lager, die Ereignisse beginnen zu eskalieren und komplett aus dem Ruder zu laufen. Wie das in Kriegen nun mal ist. Im Kleinen wie im Großen. Am Ende weint immer irgendwo die "Banshee" - die Todesfee aus der keltischer Mythologie …

Drama GB/IRL 2022, 114 Min. FSK 16. Von Martin McDonagh. Mit Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan u.A.

EIN TRIUMPH

Ein Schauspieler, der seit Jahren auf den Durchbruch wartet, übernimmt die Leitung einer Gefängnis-Theatergruppe. Die Gefangenen, die seit Jahren auf ihre Entlassung warten, sind überraschend talentiert. Gemeinsam inszenieren sie "Warten auf Godot". Ein Thema, mit dem sie sich auskennen… Mehrfach preisgekrönte Komödie aus Frankreich; nach einer wahren Geschichte.

Komödie F 2020 106 Min. FSK 12. Von Emmanuel Courcol.Mit Kad Merat, David Ayala, Lamine Cissokho u.A

Mauerstraße 6
13597 Berlin
Tel. 030 333 60 81
Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

KINO im Kulturhaus Spandau

08-09

Do. 16.02. – Mi. 22.02.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE	18:00	18:00	18:00	15:45	20:15	20:15	20:15
THE BANSHEES OF INISHERIN	20:15	20:15	20:15	18:00	17:45	17:45	17:45
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	15:45	15:45	15:45	11:30	13:30	13:30	13:30
OSKARS KLEID	13:45	13:45	11:30	13:45	15:45	15:45	15:45
EINFACH MAL WAS SCHÖNES			13:30				
EIN TRIUMPF				20:15			

Do. 23.02. – Mi. 01.03.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! EIN MANN NAMENS OTTO	15:15	15:15	15:15	17:15	20:15	20:15	20:15
NEU! IM WESTEN NICHTS NEUES				19:45			
DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE	20:15	20:15	20:15	12:45	15:45	15:45	15:45
THE BANSHEES OF INISHERIN	17:45	17:45	17:45	15:00	18:00	18:00	18:00
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN			11:00		13:30	13:30	13:30
OSKARS KLEID	13:15	13:15	13:15	10:45			

Nur Sonntag, 26.02.23 IM WESTEN NICHTS NEUES

Bereits 1930, nur zwei Jahre nach der Veröffentlichung des Romans von Erich Maria Remaque, erhielt die Verfilmung von Lewis Milestone den Oscar als "Bester Film". Nun gibt es – fast 100 Jahr später - erstmals auch eine deutsche Adaption. Und die ist gleich in neun Kategorien für den Oscar nominiert. Wir zeigen den Film vorerst einmalig, denn er ist definitiv keine leichte Kost: Der junge Gymnasiast Paul Bäumer wird von den patriotischen Reden seines Lehrers mitgerissen und meldet sich freiwillig als Soldat im Ersten Weltkrieg. Nichtsahnend, was ihn dort erwartet. An vorderster Frontlinie sieht er, was Krieg wirklich heißt. Ernüchtert und schockiert muss er feststellen, dass der Kampf um Deutschland keineswegs eine ehrenhafte Sache ist, sondern ein tödliches Gemetzel. Realistisch und doppelt erschreckend angesichts der aktuellen Entwicklungen des Krieges in der Ukraine: "Im Grunde hat sich die Geschichte nicht verändert. Vor 100 Jahren sind die jungen Menschen in den Krieg gezogen und wurden von Demagogen durch Propaganda und Manipulation dazu bewegt, dies mit Begeisterungsstürmen zu tun. So ist es heute auch. Das hat sich nicht geändert" sagt Regisseur Edward Berger, der die schon im Original sehr deutliche Anti-Kriegsbotschaft der Vorlage bei seiner Adaption zu Recht mit einem noch dickeren Ausrufezeichen versieht.

Drama D/USA/GB 2022, 148 Min. FSK 16. Von Edward Berger. Mit Felix Kammerer, Albrecht Schuch, Daniel Brühl, Devid Striesow u.A.