



DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

Familiendyll im Frankreich der 1950er: Bankangestellter Michel und Hausfrau Hélène leben im perfekten Patriarchat – sie organisiert den Alltag, er fühlt sich bedeutend. Bis ein Waschmaschinendefekt sie ins Jahr 2025 schleudert. Die Rollen kehren sich um: Hélène macht Karriere, Michel scheitert als Hausmann an moderner Technik und neuen Werten. Emanzipation und Fortschritt überfordern ihn. Er will zurück in die alte Zeit, sie nicht. Eine temporeiche Komödie voller Gags über Kulturwandel, Geschlechterrollen und den Clash zwischen gestern und heute.st.

KOMÖDIE F 2025. 103 Min. FSK 6. Von Vinciane Millereau. Mit Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgn u.A.

SONG SUNG BLUE

Als Mike die Sängerin Claire zum ersten Mal auf der Bühne sieht, ist es um ihn geschehen. Zwischen den beiden Hobby-Künstlern entsteht sofort eine innige Verbundenheit. Gemeinsam gründen sie eine Neil-Diamond-Tribute-Band, starten mitten im Leben noch einmal neu durch und tingeln erfolgreich durch die Provinz. Doch das Schicksal hatte andere Pläne... Nach einer wahren, herzergreifenden Geschichte.

DRAMA USA 2025. 132 Min. FSK 12. Von Craig Brewer. Mit Kate Hudson, Hugh Jackman u.A.

EXTRAWURST

Was als harmlose Abstimmung über einen Grill beginnt, gerät in einem Provinz-Tennisclub völlig außer Kontrolle. Denn plötzlich steht die Frage im Raum, ob für das einzige muslimische Mitglied ein eigener Grill angeschafft werden soll. Aus der scheinbaren Kleinigkeit entfacht ein hitziger Streit über ... alles. Fronten verhärten sich, Lager prallen aufeinander und schnell wird klar: Es geht längst um viel mehr als nur einen Grill.

KOMÖDIE D 2026. 98 Min. FSK 12. Von Marcus H. Rosenmüller. Mit Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim u.A.

THERAPIE FÜR WIKINGER

Nach 15 Jahren Haft kommt Bankräuber Anker frei und will seine Beute sichern. Die liegt bei seinem Bruder Manfred. Leider leidet der an einer Identitätsstörung und hält sich für John Lennon. An das Geld erinnert er sich nicht. Anker bringt ihn ins Elternhaus, in der Hoffnung auf alte Erinnerungen. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld, sondern auch der tiefe Schmerz einer schrecklichen Kindheit. Eine abgründige Krimi-Komödie voller schwarzem Humor, irren Wendungen und Geschwisterliebe.

SCHWARZE KOMÖDIE DK/S 2025. 116 Min. FSK 16. Von Anders Thomas Jensen. Mit Mads Mikkelsen, Nokolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

Der Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung steht vor dem Ruin. Doch plötzlich wird er zum gesamtdeutschen Helden, als ihn ein Journalist zum Jubiläum des Mauerfalls als Drahtzieher einer legendären Flucht feiert. Wider Willen schlüpft Micha in die Rolle des Hochstaplars und verstrickt sich in Lügen und Halbwahrheiten. Eine warmherzige Komödie über Erinnerung, Mythos und die deutsche Lust am Neuerfinden der Geschichte.

TRAGIKOMÖDIE D 2025, 113 Min. FSK 6. Von Wolfgang Becker. Mit Charly Hübner, Christiane Paul, Leonie Benesch u.A.

NEU! ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist reichlich alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht er seinen Platz in der Welt zu finden ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Ein Film, der nicht nur großartig besetzt ist und Figuren hat, die man allesamt einfach lieben wird, sondern der auch einen wunderbaren Humor hat: komisch, albern, ernst und zutiefst traurig. Also eigentlich alles, was gutes Kino braucht.

KOMÖDIE D 2025. 137 Min. FSK 6. Von Simon Verhoeven. Mit Senta Berger, Bruno Alexander, Michael Wittenborn, Laura Tonke u.A.

DER FREMDE

Ein Klassiker der französischen Literatur, neu verfilmt von François Ozon: Das zurückgezogene Leben des introvertierten Meursault gerät aus dem Gleichgewicht, als sich ihm der gewalttätige Nachbar Raymond aufdrängt. Was harmlos beginnt, wird zur gefährlichen Nähe. Meursault lässt sich in Konflikte hineinziehen, ohne sich zu wehren. An einem heißen Sommertag eskaliert alles und sein Leben kippt endgültig.

DRAMA FR 2025. 120 Min. FSK 12. Von François Ozon. Mit Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.A.

DER MEDICUS 2

Im 11. Jahrhundert kehrt der Medicus Rob Cole nach seiner Flucht aus Isfahan nach London zurück. Er will erneut als Arzt helfen, stößt jedoch bei den Eliten auf Widerstand und gerät in die Intrigen des Königshauses. Als der König ihn bittet, seine vom Wahnsinn geplagte Tochter zu heilen, steht Rob vor einer neuen Herausforderung: Dem geheimnisvollen Leiden der menschlichen Psyche.

HISTORY/DRAMA D 2025. 143 Min. FSK 12. Von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Emily Cox, Aidan Gillen u.A.

DANN PASSIERT DAS LEBEN

Schuldirektor Hans steht kurz vor der Rente – und gemeinsam mit Ehefrau Rita vor einem Neuanfang, den beide fürchten. Nach 35 Jahren Ehe ist ihre Beziehung von Routine und Sprachlosigkeit geprägt. Leidenschaft ist längst verschwunden. Dann erschüttert ein Unglück ihr Leben. Ein feinsinniges Drama über das Altern der Liebe, schwindende Nähe und die leisen Brüche zwischen zwei Menschen..

DRAMA D 2025, 123 Min. FSK 6. Von Neele Vollmar. Mit Ulrich Tukur, Anke Engelke u.A.

AMRUM

Fatih Akin verfilmt die Erinnerungen von Hark Bohm: Nach der Zerstörung Hamburgs flieht Hille mit ihren Kindern nach Amrum. Nach Hitlers Tod verliert sie jeden Lebensmut. Der Vater ist im Krieg, der elfjährige Nanning versucht, die Familie durchzubringen. Zwischen Hunger, Kälte und zerbrechenden Gewissheiten zeigt der Film den Wahnsinn der Erwachsenen im Kontrast zur stillen Größe der Natur.

DRAMA/BIOGRAFIE D 2025. 93 Min. FSK 12. Von Fatih Akin. Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger u.A.

#2030 FILM&DISKUSSION

Die letzte Ernte wird eingebracht, während die Bagger schon bereitstehen: **ALCARRAS - DIE LETZTE ERNTE erzählt vom Überlebenskampf einer katalanischen Obstbauernfamilie. Film und Gespräch mit Ivonne Kampermann vom Deutschen Fachverband für Agroforstwirtschaft e.V.**

Mauerstraße 6
13597 Berlin
Tel. 030 333 60 81
Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



08-09

| Do. 19.02. – Mi 25.02.26 | DO | FR | SA | SO | MO | DI | MI |
|--|-------|-------|----------------|----------------|----------------|-------|-------|
| NEU! ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE | 19:30 | 19:30 | 12:45 19:30 | 12:45 17:30 | 14:15 19:45 | 15:15 | 15:15 |
| DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER | 17:30 | 17:30 | 17:30 | 10:45 | | | 13:15 |
| EXTRAWURST | 15:30 | 15:30 | 15:30 | 15:30 | 12:15 | 13:15 | |
| DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE | 13:15 | | | | | | |
| THERAPIE FÜR WIKINGER | | | | 20:15 | | | |
| DANN PASSIERT DAS LEBEN | | 13:15 | | | | | |
| AMRUM | | | 11:00 | | | | |
| #2030 ALCARRAS-DIE LETZTE ERNTE | | | | | 17:00 | | |
| DIE HERAUSFORDERUNG | | | | | | 18:00 | |
| BIST DU BEI MIR | | | | | | 20:30 | |
| STÜRME UND JAHRE | | | | | | | 18:00 |
| DIE ORDNUNG DER STERNE | | | | | | | 20:30 |

| Do. 26.02. – Mi. 04.03.26 | DO | FR | SA | SO | MO | DI | MI |
|---|-------|----------------|----------------|----------------|-------|----------------|----------------|
| ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE | 16:30 | 15:00 19:30 | 15:00 19:30 | 12:30 17:00 | 15:00 | 15:00 19:30 | 15:00 19:30 |
| EXTRAWURST | 14:30 | 17:30 | 17:30 | 15:00 | 17:30 | 17:30 | 17:30 |
| DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER | 12:30 | | 10:45 | 10:30 | 13:00 | 13:00 | 13:00 |
| AMRUM | | 13:15 | | | | | |
| DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE | | | 12:45 | | | | |
| DANN PASSIERT DAS LEBEN | | | | 19:30 | | | |
| THERAPIE FÜR WIKINGER | | | | | 19:30 | | |

BACH FILMABENDE im Kino im Kulturhaus

SPANDAU MACHT ALTE MUSIK
26. 2. – 1. 3. 2026

Di. 24. 2.26 18:00Uhr | DIE HERAUSFORDERUNG
19:30 Uhr | Gespräch Knut Elstermann und Bernhard Schrammek
20:30 Uhr | BIST DU BEI MIR

Mi. 25. 2.26 18 Uhr | STÜRME UND JAHRE
19:30 Uhr | Gespräch Franziska Troegner und Bernhard Schrammek
20:30 Uhr | DIE ORDNUNG DER STERNE