



DIE UNSICHTBAREN

Die "Säurefasmorde" der 90er Jahre sind ein düsteres Kapitel der deutschen Kriminalgeschichte. Doch die Frau, die den Täter überführte, kannte lange Zeit niemand. Marianne Atzeroth-Freier war eine der ersten Frauen bei der Hamburger Mordkommission. Als sie bei einem Vermisstenfall auf Ungereimtheiten stieß, wandte sie sich an ihre männlichen Kollegen. Doch keiner innerhalb des Polizeiparats wollte ihr zuhören... Der Dokumentarfilm enthüllt die schockierenden Hintergründe und den zermürbenden Weg, den die Ermittlerin gehen musste, um die Wahrheit ans Licht zu bringen.
DOKUMENTARFILM 2023, 97 Min. FSK 16. Von Matthias Freier.

PERFECT DAYS

Hirayama ist mit seinem sehr einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio vollkommen zufrieden. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen enthüllt ihm jedoch stückweise seine eigene Vergangenheit. Bald wird ihm klar, warum die Einfachheit seines täglichen Lebens ihm das ersehnte Glück gibt. Eine Geschichte, die von der Macht und Monotonie der Gewohnheit handelt, aber eben auch von dem Trost und der Ruhe, die sie spenden kann. Regisseur Wim Wenders gelingt mit furioser Leichtigkeit der ziemlich perfekte Film. Nominiert für den OSCAR.
DRAMA JPN 2023, 123 Min. FSK 0. Von Wim Wenders. Mit Kōji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto u.A.

WEISST DU NOCH

Marianne und Günter, seit über 50 Jahren verheiratet. Ihr Leben ist Routine und nun werden sie auch noch vergesslich. Hilfe verspricht eine Pille, die Erinnerungen zurückbringen soll. Plötzlich ist alles wieder da! Gemeinsam reisen sie zu den Höhen und Tiefen ihres Lebens, verlieben sich erneut. Doch was, wenn die Wirkung der Pille wieder nachlässt? Ein Film, der Herzen fliegen und Tränen fließen lässt. Jedem Paar dringend empfohlen!
KOMÖDIE D 2023, 91 Min. FSK 6. Von Rainer Kaufmann. Mit Senta Berger, Günther Maria Halmer, Yasin El Harouk u.A.

MAESTRO

Die "West Side Story" hat Leonard Bernstein unsterblich gemacht. Doch auch sein Privatleben war einmalig. Mit Felicia Montealegre führte er ein scheinbar konventionelles Eheleben. Sie ist Mutter seiner Kinder, engste Vertraute, sein Ruhepol. Doch Bernstein führt nebenbei zahllose Affären, vor allem mit Männern. Stoff genug für einen spektakulären, musikalisch wie filmisch atemberaubenden Film, den Bradley Cooper als Regisseur und Hauptdarsteller kongenial umgesetzt hat ohne den kapriziösen Künstler dabei filmisch zu erklären.
BIOPIC USA 2023, 129 Min. FSK 12. Von Bradley Cooper. Mit Bradley Cooper, Carey Mulligan, Maya Hawke u.A.

AUF DEM WEG

Nach einer wilden Partynacht stürzt Lebemann Pierre betrunken vom Balkon und fällt ins Koma. Als er erwacht, kann der Weg zurück ins Leben nicht schnell genug beschriftet werden. Noch im Krankenbett schmiedet er Pläne: Er will Frankreich zu Fuß durchqueren. Dabei geht es ihm nicht nur um die körperliche Gesundheit, sondern auch um den Weg zurück zu sich selbst.
DRAMA F 2023, 95 Min. FSK 6. Denis Imbert. Mit Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin u.A.

PRISCILLA

Von einem deutschen Armeestützpunkt bis ins traumhafte Anwesen in Graceland. Priscilla Beaulieu ist ein Kind, als Sie den Superstar Elvis Presley kennen lernt. Durch ihre Augen enthüllt Sofia Coppola die unsichtbare Seite des großen amerikanischen Mythos ihrer langen Liebesbeziehung. Elvis-Fans dürften über die Darstellung ihres Idols als launenhafter Kontrollfreak vielleicht ein bisschen erschrocken sein. Aber über den "King" wurde schon genug erzählt. Dieser Film ist in erster Linie ein starker Film über eine sehr einsame Frau in einem sehr goldenen Käfig.
BIOPIC USA/IT 2023, 113 Min. FSK 12. Von Sofia Coppola. Mit Cailee Spaeny, Jacob Elordi u.A.

A GREAT PLACE TO CALL HOME

Milton geht auf die 80 zu und dem Gemeinderat seiner Siedlung mit ständigen Verbesserungsvorschlägen auf den Wecker. Als er erzählt, dass kürzlich in seinem Blumenbeet ein Ufo gelandet sei, hört ihm schon keiner mehr zu. Also müssen sich er und seine schrulligen Nachbarinnen eben selber um das Alien kümmern... Ein kleines, feines Kinoerlebnis, das lange nachwirkt. Intelligent, humorvoll und mit Tiefgang.
DRAMA/KOMÖDIE USA 2023, 87 Min. Von Marc Turtletaub. Mit Ben Kingsley, Harriet Sansom Harris, Jane Curtin u.A.

GIRL YOU KNOW IT'S TRUE

Es war einer der größten Skandale der Musikgeschichte: Das Popduo Milli Vanilli feiert 1990 einen kometenhaften Aufstieg. Nur im kleinsten Kreis ist bekannt, dass die Jungs keinen Ton selbst singen. Ihr Job ist es nur, auf der Bühne perfekt zu tanzen und gute Miene zum bösen Spiel zu machen. Zwei blendende Showstars, deren Karrieren und Leben in einem Moment der Wahrheit zerschellen. Die beiden Darsteller legen eine umwerfende Performance hin und Matthias Schweighöfer brilliert als strippenziehender Musikproduzent Frank Farian. Großartiges Zeitdokument!
DRAMA D 2023, 124 Min. FSK 12. Von Simon Verhoeven. Mit Matthias Schweighöfer, Bella Dayne, Tijan Njje, elan Ben Ali u.A.

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

Seit dem Tod seiner Frau hat Andrew Blake die Freude am Leben verloren. In seiner Untröstlichkeit beschließt er nach Frankreich zu reisen; zurück auf das Schloss, in dem sich das Paar einst kennen lernte. Dort wird er aufgrund eines Missverständnisses als Butler eingestellt. Der Mann, der sein Leben für beendet hielt, muss von vorne anfangen. John Malkovich und Fanny Ardant in einem perfekten cineastischen Vergnügen voller Ironie und Eleganz.
KOMÖDIE FR 2023, 110 Min. FSK 0. Von Gilles Legardinier. Mit John Malkovich, Fanny Ardant, u.A.

THE PALACE

Ein Nobelhotel in den Alpen, mehr oder weniger illustre, aber definitiv extravagante und grenzwertige Gäste und ein Hoteldirektor, der alles zusammenhalten muss: Eine Entgleisung jagt die nächste, bevor alle Punkt Mitternacht das neue Jahrtausend einläuten. Vorausgesetzt, man hat sich vorab nicht schon am Kaviar überfressen. In seinem 90sten Lebensjahr legt Regisseur Roman Polanski eine extrem gallige Satire vor, die mit den Missliebigkeiten unserer Gesellschaft abrechnet: Arroganz, Narzissmus, Egoismen und Dekadenz.
SATIRE/KOMÖDIE IT/FR/CH 2023o 100 Min. FSK 12. Von Roman Polanski. Mit Mickey Rourke, Oliver Masucci, Fanny Ardant u.A.

Mauerstraße 6
13597 Berlin
Tel. 030 333 60 81
Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



08-09

Do. 15.02. – Mi. 21.02.2024	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DIE UNSICHTBAREN					18:15	18:15	18:15
PRISCILLA	20:15	20:15	13:45	13:45	13:45	13:45	13:45
THE PALACE	18:15	18:15	18:15	18:15		11:45	
PERFECT DAYS	13:30	13:30	11:15	20:15		20:15	
MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
GIRL YOU KNOW IST TRUE			20:15				
LIVING BACH		11:15			20:15		
MAESTRO							20:15
WEISST DU NOCH				11:45			11:45

Hallo Familien! Am 26.02.24 ist wieder *Kino, Baby!* Wir zeigen PRISCILLA in babygerechter Licht- und Tonatmosphäre zur besten Vormittagsschlafzeit um 10:30h

Do. 22.02.2024 – Mi. 28.02.2024	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! A GREAT PLACE TO CALL HOME	20:15	20:15	20:15	18:30	20:15	20:15	20:15
NEU! RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE	16:30	16:30	16:30	16:45	13:45	13:45	13:45
DIE UNSICHTBAREN	18:15	18:15	18:15	12:30			
<i>Kino, Baby!</i> PRISCILLA		12:00	14:15	14:30	10:30		
PERFECT DAYS					15:30	15:30	15:30
MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN	14:15	14:15			18:00	18:00	18:00
AUF DEM WEG				20:15			
MAESTRO			11:45				
WEISST DU NOCH						11:45	11:45

TIPP → RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

Selten hat man die eisigen Küsten und endlosen weißen Landschaften der Antarktis so beeindruckend gesehen wie in Luc Jacquets filmischem Reisetagebuch. Der südlichste Kontinent der Erde übe eine magnetische Anziehungskraft auf ihn aus, sagt er einmal, und diese Faszination ist in jeder Einstellung spürbar. In großartigen Schwarzweißbildern zeigt er die Natur mit ihrer vielfältigen Tierwelt und begegnet ein weiteres Mal den Kaiserpinguinen. Ein Film, der weder geografisch noch wissenschaftlich erklären will, sondern unsere Herzen fühlen lässt.
DOKUMENTARFILM FR 2023, 83 Min. FSK 0. Von Luc Jacquet