



**DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE**

Als der alternde Sternekoch Gabriel nach einem Herzinfarkt aus der Bahn gerät und in eine Sinnkrise fällt, rettet er sich nach Japan, um endlich dem Geheimnis der legendären fünften Geschmacksnote "Umami" auf die Spur zu kommen. Dort entdeckt er, wie wunderschön das Leben sein kann, wenn man sich darauf einlässt, die Schönheit und Vollkommenheit im Kleinen zu entdecken. Gérard Depardieu in wohlbeleibter Bestform; als Sahnehäubchen gibt es ein Wiedersehen mit Pierre Richard. Eine cineastische Delikatessens: Bon appétit - Itadakimasu!  
 Drama/Komödie FR/J 2021 107 Min. FSK 6. Von Slony Sow. Mit Gérard Depardieu, Pierre Richard Sandrine Bonnaire u.A.

**THE BANSHEES OF INISHERIN**

Drei Golden Globes und 9 Oscar-Nominierungen: Irland, 1923. Auf dem Festland tobt der Bürgerkrieg, doch Padraic und Colm leben weit weg auf der winzigen Insel Inisherin. Sie sind ihr Leben lang beste Freunde. Doch dann der große Schreck: Colm beschließt ohne erkennbaren Grund, die Freundschaft zu beenden. Padraic versucht verzweifelt, die alten Zeiten wieder aufleben zu lassen. Colm bleibt stur. Die Insel zerfällt in zwei Lager, die Ereignisse beginnen zu eskalieren. Wie das in Kriegen so ist. Im Kleinen wie im Großen. Am Ende weint immer irgendwo die "Banshee" - die Todesfee aus der keltischer Mythologie ...  
 Drama GB/IRL 2022, 114 Min. FSK 16. Von Martin McDonagh. Mit Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan u.A.

**OSKARS KLEID**

Ben ist Polizist, Typ bürgerlicher Normalo, geschieden, ein wenig aus der Bahn geraten. Als seine Kinder unerwartet wieder zu ihm ziehen schwört er, diesmal alles besser zu machen. Doch sein Sohn Oskar trägt inzwischen ein Kleid und nennt sich Lili. Für Ben droht die Welle nun komplett unterzugehen, und es braucht lange, bis er erkennt, dass sich ihm vielmehr eine neue eröffnet, wenn er seine Haltung verändert.  
 Drama/Komödie D 2022 102 Min. FSK 6. Von Hüseyin Tabak. Mit Florian David Fitz, Ava Petch, Lauri, Marie Burchard u.A.

**IM WESTEN NICHTS NEUES**

1930 erhielt die Erstverfilmung des Romans von Erich Maria Remarque den Oscar als "Bester Film". 2022 hat Edward Berger die erste deutsche Bearbeitung des Themas vorgelegt. Dabei erscheint die Geschichte des Schülers Paul, der sich voller Patriotismus und naiver Begeisterung in den Ersten Weltkrieg stürzt und dort die Hölle erlebt, wie ein Spiegelbild des aktuellen Zeitgeschehens. Neun Oscar-Nominierungen in allen Top-Kategorien; zurecht.  
 Drama D/USA/GB 2022, 148 Min. FSK 16. Von Edward Berger. Mit Felix Kammerer, Albrecht Schuch, Daniel Brühl u.A.

**WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN**

In einem kleinen Dorf im Nirgendwo lebt die junge Luise. Die Nachbarn sind liebenswert, aber leicht schrullig. Am skurrilsten aber ist ihre Oma. Immer, wenn sie von einem Okapi träumt, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Jetzt hat Oma wieder geträumt. Und das Dorf gerät in Aufruhr... wer weiß, wem die Stunde schlagen wird? Herrlich verschobene Verfilmung des Bestsellers von Maiana Lesky.  
 Komödie D 2022 109 Min., FSK 12. Von Aaron Lehmann. Mit Karl Markovics, Corinna Harfouch, Luna Wedler u.A.

**DER VERMESSENE MENSCH**

Es ist eines der dunkelsten Kapitel deutscher Kolonialgeschichte: Der Völkermord der Kaiserlichen Armee im heutigen Namibia. Lars Kraume hat den ersten deutschen Film gedreht, der dieses Verbrechen thematisiert: Ende des 19. Jahrhunderts gerät der junger Ethnologe Alexander Hoffmann in den Sog des kolonialen Größenwahns. Doch als er bei einer "Völkerschau" Angehörigen der Herero und Nama begegnet, kommen ihm große Zweifel an der vermeintlichen Überlegenheit der "Weißen Rasse". Von seinen Kollegen und Doktorvätern erntet er dafür Hohn und Spott. Trotzdem kann er sich selbst dann nicht richtig positionieren, als die Deutschen 1904 den Aufstand der Herero gegen die Besatzungsmacht mit brutalsten Mitteln niederschlagen. Stattdessen reist er im Schutz der Kolonialtruppen nach "Deutsch-Südwest" um entlang des Kampfgeschehens Artefakte und Schädel zu sammeln. Für die Berliner Museen. Wo sie heute noch ausgestellt werden...  
 Historiendrama D 2023, 116 Min. FSK 12. Von Lars Kraume. Mit Leonard Scheicher, Peter Simonischek, Girley Charlene Jazama u.A.

**IN MANN NAMENS OTTO**

Nach dem Tod der geliebten Frau blickt Rentner Otto voller Abneigung auf seine Umwelt. Niemand kann es ihm recht machen. Nur Idioten rundherum. Doch dann ziehen neue Nachbarn ein. Und die sind so entsetzlich liebenswert und freundlich, dass Otto nicht mal mehr dazu kommt, sich aufzuhängen... Neuverfilmung von "Ein Mann namens Ove" mit Tom Hanks als unglücklicher Miesepeter mit Blockwartambitionen. Ein Film, der mit einem lachenden und einem weinenden Auge genossen werden kann.  
 Drama/Komödie USA 2022 126 Min. FSK 12. Von Marc Foster. Mit Tom Hanks Mariana Treviño, Rachel Keller u.A.

**ELVIS**

Hinter jedem "King" steht ein Königsmacher: Hier der rätselhafte Colonel Tom Parker, der Elvis sensationelles Potential entdeckte und sich das Talent des jungen Musikers gnadenlos unter den Nagel riss. Tom Hanks als übergewichtiger, korrupter Dealmaker ist kaum wiederzuerkennen. Austin Butler ist die Reinkarnation des King of Rock'n Roll - das riecht nach Oscar...  
 Drama/Biografie, USA 2022. 160 Min. FSK 6. Von Baz Luhrmann. Mit Austin Butler, Tom Hanks u.A.

**TRIANGLE OF SADNESS**

Eine Luxusjacht voller Superreicher erleidet Schiffbruch. Plötzlich ist die philippinische Putzfrau die Einzige, die zur Selbstversorgung in der Not fähig ist. Der zynische Blick auf die spätkapitalistische Welt ist auf seine ätzende Art herrlich lustig. Für Regisseur Ruben Östland gab es dafür die zweite Goldene Palme in Cannes nach "The Square".  
 Drama/Satire S/D/F/GB 147 Min. FSK 12. Von Ruben Östland. Mit Harris Dickinson, Woody Harrelson, Sunny Melles, Iris Berben u.A.

**DANIEL RICHTER**

In seiner Jugend war Daniel Richter Hausbesetzer, heute ist er ein Star der internationalen Kunstwelt. Doch im Herzen ist er Rebell geblieben. Oscarpreisträger Pepe Danquart zeigt, wie er arbeitet. Wie er seiner inneren Stimmung folgt, scheitert, neu beginnt und kraftvolle Kompositionen schafft. Uneitel, lebendig und dabei wirklich sehr unterhaltsam.  
 Dokumentarfilm D 2022. 118 Min. FSK 12. Von Pepe Danquart

Mauerstraße 6  
 13597 Berlin  
 Tel. 030 333 60 81  
 Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)  
 Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



12-13

Do. 16.03. – Mi. 22.03.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
EIN MANN NAMENS OTTO	17:45	17:45	17:45	17:45		15:30	
DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE		15:30	15:30	15:30			15:00
THE BANSHEES OF INISHERIN	15:30				15:15		20:15
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN		13:15		11:15		20:15	
OSKARS KLEID			13:30	13:30	13:15		13:00
MITTEGSSTUNDE	13:30				20:15		
IM WESTEN NICHTS NEUES	20:15				17:30		
TRIANGLE OF SADNESS		20:15				17:30	
ELVIS			20:15				17:15
DANIEL RICHTER				20:15		12:45	

Do. 23.03. – Mi. 29.03.2023	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DER VERMESSENE MENSCH	15:15 19:45	15:15 19:45	15:15 19:45	15:15 19:45	15:15 19:45	15:15 19:45	15:15 19:45
EIN MANN NAMENS OTTO		12:45		10:30		12:45	12:45
DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE		17:30	17:30	13:00		17:30	
THE BANSHEES OF INISHERIN			11:00				
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	17:30				17:30		17:30
OSKARS KLEID				17:30			
MITTAGSSTUNDE	13:15		13:15		13:15		
EINFACH MAL WAS SCHÖNES					10:30		

 **Kino, Baby! ist zurück!**

Ab sofort zeigen wir für Familien mit Babys wieder Filme aus dem aktuellen Spielplan zu bester "Vormittagsschlafzeit" um 10:30h. Alle wichtigen Infos dazu gibt's auf unserer Homepage.