



12-13

NIKI DE SAINT PHALLE

Als „Terroristin der Kunst“ schreibt Niki de Saint Phalle Kunstgeschichte. Sie war in den sechziger Jahren die einzige international erfolgreiche Künstlerin auf weiter Flur. Weltberühmt wurde sie mit ihren kunterbunten Nana-Skulpturen. Ihre Lebensgeschichte allerdings steckte voller Abgründe, die sich durch ihr kreatives Schaffen zogen. Die Kunst wurde dabei zu ihrer Waffe – poetisch, schöpferisch und zielsicher. Und sie traf: die Grenzen der etablierten Kunstwelt. Ein poetisches, kraftvolles Porträt ihrer einzigartigen Emanzipation
DRAMA/BIOPIK FR 2025 98 Min. FSK 12. Von Céline Sallette. Mit Charlotte Le Bon, Damien Bonnard, John Robinson u.A.

sich einig: Der grenzenlosen Liebe zur Musik.

DRAMA F 2024, 104 Min. FSK 0. Von Emmanuel Courcol. Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo u.A.

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt 1935, kurz vor Ausbruch des Spanischen Bürgerkrieges, die Grundschule eines abgelegenen Dorfs in der Provinz. Dank seiner unkonventionellen und gewaltfreien Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf, gerät darüber aber rasch in Konflikt mit den Eltern, dem Padre und dem Bürgermeister des Orts. 75 Jahre später stößt die Enkeltochter eines seiner damaligen Schüler eher zufällig auf die bewegende Geschichte von Benaiges und entdeckt dabei, gegen welche Widerstände der schließlich von den Faschisten ermordete Reformpädagoge zu kämpfen hatte.

DRAMA ES 2023, 105 Min. FSK 12. Von Patricia Font. Mit Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre u.A.

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

Einst waren sie die Crème de la Crème unter den Geheimagenten. Ausgerechnet auf Kuba schlittern die pensionierten Auslandsspione der DDR jetzt noch einmal in ein großes neues Abenteuer. Und müssen tief in die Trickkiste ihrer Spionagekunst greifen um nochmal alles zu geben. Sie bekommen es mit fiesem Geschäftemachern, Verrat auf höchster Ebene und nicht zuletzt ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

KOMÖDIE D 2024, 96 Min. FSK 12. Von Robert Thalheim. Mit Corinna Harfouch, Henry Hübchen, Winfried Glatzeder, Katharina Thalbach u.A.

KONKLAVE

Der Papst ist tot, die Kardinäle eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Thriller von Oscarpreisträger Edward Berger, nach dem Roman von Robert Harris

DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.A.

HELDIN

Was eine Krankenpflegerin alles leisten muss, ist unvorstellbar. Und auf Dauer kaum zu ertragen: Pflegefachkraft Floria arbeitet mit Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Krankenhauses. Neben ihren medizinischen Aufgaben muss sie als Kindermädchen, Putzfrau, Kellnerin, Aufpasserin und oft genug auch als Seelsorgerin fungieren. Von allen Seiten prallt es auf die Protagonistin ein. Sie muss Unmenschliches erbringen, verliert dabei aber nie ihre Menschlichkeit. Sie erduldet, bleibt freundlich und erkennt Krisenmomente. Doch dann unterläuft ihr im Chaos ihrer voll belegten, unterbesetzten Station ein potenziell tödlicher Fehler... Ein aufwühlender Film, der uns alle angeht.

DRAMA CH/D 2025, 92 Min. FSK 6. Von Petra Volpe. Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen, Urs Biehler u.A.

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Ein Höhepunkt der 77. Filmfestspiele von Cannes, Oscarkandidat in der Kategorie „Bester internationaler Film“, wieder ein mutiger Film aus dem Iran, der überwiegend heimlich, mit minimalster Technik und praktisch ohne Budget gedreht wurde: Kurz nachdem Iman zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert wurde, bricht nach dem gewaltsamen Tod einer jungen Frau eine Protestwelle über das Land herein. Als die Demonstrationen zunehmen, muss er sich entscheiden: Zwischen seiner Karriere in einem immer härter durchgreifenden Regime und seinen Töchtern, die auf der Seite des Widerstands stehen. Als schließlich seine Dienstwaffe verschwindet, verdächtigt der strenggläubige Vater seine Familie. Ein hochaktueller, immens kraftvoller und erschütternder Beitrag über ein zutiefst autoritäres System, das keine Kritik erlaubt.

DRAMA DE/FR/IR 2024, 167 Min. FSK 0. Von Mohammad Rasoulof. Mit Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami u.A.

MARIA

Pablo Larraín gilt als Spezialist für ungewöhnliche Biopics. Nach Jacky Kennedy und Lady Diana widmet er sich nun Maria Callas. In der Hauptrolle der göttlichen Diva ist eine Diva unserer Zeit zu sehen: Angelina Jolie. Mit jeder Faser ihres Körpers spielt sie die überlebensgroße Schmerzens-frau, die in der Vergangenheit gefangen ist. Der Film konzentriert sich auf die letzte Lebenswoche der Sängerin. In dieser Zeit laufen die größten Erfolge und Traumata noch einmal vor ihrem inneren Auge ab. Und sie trauert um das, was sie verloren hat: Ihre große Liebe, den Platz im Rampenlicht, die Anbetung des Publikums und natürlich ihre einzigartige Stimme.

BIOPIK D/IT/USA 2024, 123 Min. FSK 6. Von Pablo Larraín. Mit Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher u.A.

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Thibaut ist Dirigent. Während er die Konzertsäle der Welt bereist erfährt er, dass er Krebs hat, eine Knochenmarkspende braucht, einen Bruder hat, von dem er nichts wusste, weil er adoptiert wurde, was er auch nicht wusste. Jimmy arbeitet in einer Schulküche und spielt in einer Blaskapelle Posaune. Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

Do. 20.03. – 26.03.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! NIKI DE SAINT PHALLE	19:30	19:30	19:30	17:30	19:30	19:30	19:30
HELDIN	17:45	17:45	17:45	13:45	17:45	17:45	17:45
DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH		13:15	13:15	15:30		13:30	13:15
MARIA		15:15	15:15	11:15			15:15
KONKLAVE			11:00			15:30	
KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS	16:00				16:00		
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	14:00				14:00		
DER SPITZNAME				19:30			

Do. 27.03. – Mi. 02.04.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! WUNDERSCHÖNER	16:45	16:45	16:45	14:45	19:30	19:30	19:30
NIKI DES SAINT PHALLE	19:30	19:30	19:30	17:30	17:30	17:30	17:30
HELDIN	15:00	15:00	15:00	13:00	15:45	15:45	15:45
MARIA		12:45	12:45	10:45		13:30	13:30
DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH	13:00				13:45		
KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS				19:30			
KONKLAVE			10:30				

➔Filmtipp: WUNDERSCHÖNER

Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum? Was wäre, wenn wir uns nicht mehr freiwillig selbst mit aller Kraft in eine sexy Pose pressen würden? Was, wenn wir unsere Zeit und Kraft nicht mehr freiwillig investieren würden, um gehört zu werden, sondern die Welt anfangen würde, uns zu hören?

Die Fortsetzung des Erfolgsfilms WUNDERSCHÖN von Karoline Herfurth zeigt mit Witz und Tiefgang, mit welchen ganz verschieden gelagerten Konflikten sich Frauen in jedem Alter der Gesellschaft stellen müssen. Ein wahrhaftig wunderschöner Film über Beziehungen, Konsens und Selbstbestimmung - dieser Film macht Mut und Laune!

DRAMA/KOMÖDIE D 2025, 138 Min. FSK 12. Von Caroline Herfurth. Mit Anneke Kim Sarnau, Caroline Herfurth, Emilia Schüle, Nora Tschirner, Friedrich Mücke u.A.