

DIE VORKOSTERINNEN

Herbst 1943: Berlin wird bombardiert und die junge Rosa Sauer flüchtet ins ländliche Ostpreußen, während ihr Mann als Soldat an der Ostfront kämpft. In der Nähe des Dorfes befindet sich jedoch Hitlers Hauptquartier „Wolfsschanze“: Rosa und andere Frauen werden von der SS zwangsrekrutiert und müssen als Vorkosterinnen für die Mahlzeiten dienen, die Hitler hier serviert werden. Die Situation eskaliert, als im Sommer 1944 das Attentat von Stauffenberg fehlschlägt und drakonische Maßnahmen die Folge sind. Den Frauen wird gewahrt, dass das nächste Attentat auf Hitler vielleicht mit Gift erfolgen könnte und sie in Lebensgefahr schweben – zumal die rote Armee immer näher rückt. Als Rosa erfährt, dass eine der Frauen Jüdin ist, muss sie einen Weg finden, sich und ihre Freundin vor dem sicheren Tod zu retten. Nach dem auf wahren Begebenheiten beruhenden italienischen Bestsellerroman inszenierte Regisseur Silvio Soldini einen mitreißenden Film über weiblichen Widerstand in einem bisher kaum bekannten Kapitel der NS-Diktatur.

DRAMA D 2025, 123 Min. FSK 12. Von Silvio Soldini. Mit Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun u.A.

DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont scheint die Welt noch in Ordnung zu sein. Auch wenn die Einwohner nicht unterschiedlicher sein könnten, eint sie der Stolz auf ihren Zusammenhalt und ihre Nächstenliebe. Als Zeichen der Solidarität stimmt die Gemeinde begeistert dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Als jedoch anstatt der erwarteten Ukrainer Familie Fayad aus Syrien in Paimpont eintrifft, ist die Überraschung bei den vermeintlich weltoffenen Bürgern groß. Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy legt den Finger sehr charmant, aber mit Nachdruck gezielt in die Wunde. Ihre hochaktuelle und ungemein witzige Culture-Clash-Komödie entlarvt mit scharfem Blick menschliche Schwächen wie Vorurteile und fehlende Toleranz, ohne dabei die Empathie für ihre eigenwilligen Protagonisten zu verlieren.

KOMÖDIE FR 2025, 103 Min. FSK 12. Von Julie Delpy. Mit Sandrine Kiberlain, Julie Depy, Matieu Demi u.A.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Die 1960er-Jahre sind auch in den USA ein Jahrzehnt voller Umbrüche. In New York City lässt er sich der 19jährige Bob Dylan mit seiner Gitarre und jeder Menge Talent im Gepäck von der Musik

treiben. Sein Talent macht schnell die Runde. Doch mit der Folkbewegung im West Village fremdelt er. Lieber geht er seinen ganz eigenen Weg und sucht tastend, trotzig nach seiner eigenen Stimme. Die einen begreifen ihn als Querschläger, der musikalisch einfach nur gegen den Strich bürsten will, die anderen sehen in ihm einen genialen Künstler. Als er 1965 auf dem Newport Folk Festival plötzlich mit E-Gitarre auf der Bühne steht, provoziert er einen Skandal - und beginnt ein neues Zeitalter... Biopic über Bob Dylans Karriereanfänge und dessen Wandel vom Folk- zum Rockmusiker.

BIOPIC USA 2024, 142 Min. FSK 6. Von James Mangold. Mit Timothy Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u.A.

MONSIEUR AZNAVOUR

Paris in den 1930er Jahren. Der kleine Charles entdeckt sein Talent für die Bühne und beschließt Sänger zu werden. Die Bedingungen dafür sind schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko. Als Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt? Mit weit mehr als 1000 Liedern hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.

BIOPIC FR 2024, 133 Min. FSK 0. Von Mehdi Idir und Grand Corps Malade . Mit Tahar Rahim, Bastian Bouillon u.A.

DER PINGVIN MEINES LEBENS

Der mürrische Lehrer Tom kommt 1976 an ein Internat in Buenos Aires. Die Schüler sind aufsässig, die politische Lage angespannt, Tom hält sich lieber im Hintergrund. Ein Zwischenfall am Strand ändert alles: Er entdeckt einen överschmierten Pinguin und nimmt ihn heimlich mit, um ihn zu reinigen. Doch als er ihn freilassen will, weigert sich der Vogel. Und bleibt. Von nun an folgt er Tom auf Schritt und Tritt – bis ins Klassenzimmer. Dort wird er zum heimlichen Maskottchen und zum Hoffnungsträger: Inmitten einer düsteren politischen Zeit bringt das Tier Leichtigkeit, Lachen und neue Nähe unter Menschen, die gelernt haben, sich zu verschließen. Ein herzergreifender Film über Freundschaft, die Herzen öffnet – nach einer wahren Geschichte.

BIOPIC ES/GB 2024, 110 Min. FSK 6. Von Peter Cattaneo. Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustvsson u.A.

Mauerstraße 6
 13597 Berlin
 Tel. 030 333 60 81
 Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
 Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



26-27

Do. 26.06. – Mi. 02.07.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DIE VORKOSTERINNEN	19:45	14:45	19:45	12:15	14:45	19:45	14:45
LIKE A COMPLETE UNKNOWN		17:00	17:00	14:30	17:00		17:00
MONSIEUR AZNAVOUR	17:15		14:30	17:15		17:15	
BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL		19:45		19:45	19:45		19:45
DER PINGVIN MEINES LEBENS	15:15		12:30			15:15	

Do. 03.07. – Mi. 09.07.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE	19:45	19:45	19:45	17:30	19:45	19:45	19:45
DIE VORKOSTERINNEN	17:30	17:30	17:30	12:45	17:30	17:30	17:30
LIKE A COMPLETE UNKNOWN		14:45	14:45	19:30	14:45		14:45
MONSIEUR AZNAVOUR	15:00		12:15	15:00		15:00	

Saisonstart am 27.06.25!



Fr	27.06.25	21:45	DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE
Sa	28.06.25	21:45	DER SPITZNAME
Fr	04.07.25	21:45	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE
Sa	05.07.25	21:45	VOILÁ PAPA! DER FAST PERFEKTE SCHWIEGERSOHN
Fr	11.07.25	21:30	DIE IRONIE DES LEBENS
Sa	12.07.25	21:30	BRIDGET JONES – VERRÜCKT NACH IHM
Fr	18.07.25	21:30	LIKE A COMPLETE UNKNOWN
Sa	19.07.25	21:30	ALTER WEISSER MANN
Mi	23.07.25	21:15	DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH