



SCHMETTERLINGE IM OHR

Antoine ist ein Ignorant allererster Güte. Sein Umfeld interessiert ihn nicht. Seinen Schülern hört er nicht zu. Sein Privatleben ist unfreundlich. Tatsächlich hat er nur sein Gehör verloren, was er sich als attraktiver Mittfünfziger natürlich nicht eingestehen will. Mit dem Einsatz von Hörgeräten eröffnet sich ihm bald eine neue Welt, aber die bringt nicht nur Freude. Denn plötzlich bekommt er alles mit, was er sonst ganz entspannt ausblenden konnte... Eine hinreißende Komödie über die Schwierigkeiten zwischenmenschlicher Kommunikation mit und ohne Worte.

Drama/Komödie, F 2021. 94 Min. FSK 0. Von Pascal Elbé. Mit Sandrine Kiberlain, François Bertéland u.A.

A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI

Ein gutmütiger Mann will seine Schulden zurückzahlen und gerät dabei unvermittelt in einen katastrophalen Teufelskreis... Regisseur Asghar Farhadi ist einer der renommiertesten Regisseure der Zeit und gehört zu den größten Humanisten der Filmgeschichte: Sein aktueller Film ist zugleich ein kraftvolles Plädoyer für das Gute im Menschen und die erschütternde Bestandsaufnahme einer Gesellschaft, die genauso schnell Helden erschafft wie sie bereit ist, diese wieder zu zerstören.

Drama IRN/FR 2021. 128 Min. FSK 12. Von Asghar Farhadi. Mit Amir Jadidi, Mohsen Tanabadeh u.A.

ELVIS

Er ist der King of Rock n Roll: Elvis Presley. Doch im Hintergrund steht der Königsmacher: Der rätselhafte Colonel Tom Parker, der Elvis ab 1955 als Manager begleitete und mit dem ihn eine komplizierte Beziehung verband. Meisterregisseur Baz Luhrmann portraitiert 20 Jahre der schicksalhaften Zusammenarbeit in einem sich zeitgleich rasant verändernden Amerika. Tom Hanks als sinister Manager und Austin Butler als hüftschwingerender Frauenschwarm sind sensationell!

Drama/Biografie, USA 2022. 160 Min. FSK 6. Von Baz Luhrmann. Mit Austin Butler, Tom Hanks u.A.

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1-10

Zumindest eines haben Igor und Louis gemeinsam: Sie beschäftigen sich viel mit dem Tod. Während der körperbehinderte Gemüselieferant Bücher von Philosophen wälzt, arbeitet der andere als Bestatter. Mehr verbindet sie nicht. Bis Louis Igor mit seinem Leichenwagen anfährt. Aus Verantwortungsgefühl begleitet er den Hobby-Philosophen ins Krankenhaus und hofft, den Vorfall damit abzuschließen. Doch Igor hat sich in den Kopf gesetzt, dass Louis genau der richtige

Freund für ihn wäre... Ein Glücksfall von einem Film. Wir vergeben eine glatte 10!

Komödie, F/CH 2021. 92 Min. FSK 6. Von und mit Bernard Campan und Alexandre Jollien

ALLES IN BESTER ORDNUNG

Marlen lebt zurückgezogenen in einer vollgestopften Wohngrotte. Sie kann nichts wegwerfen. Der über ihre wohnende Computerexperte Fynn dagegen lebt nur mit dem Allernötigsten. Ein Wasserschaden führt sie zusammen. Zwei Welten prallen aufeinander. Doch eines verbindet sie: beide sind einsam. Und sie brauchen einander: Sie versinkt im Chaos und er kennt in seiner geordneten Welt keine Gefühle. Corinna Harfouch und Daniel Sträßer beim Aufräumen ihrer jeweiligen Leben zuzusehen, ist ein großer Spaß. Ein feinsinniger, sehr melancholischer, aber auch immer wieder komischer Film.

Komödie/Drama, D 2021. 100 Min. FSK 6. Von Natja Brunckhorst. Mit Corinna Harfouch, Daniel Sträßer, u.A.

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

Je mehr Freiheit der moderne Mensch hat, desto komplizierter wird es mit der Selbstverwirklichung: Julie wird dreißig und während um sie herum alle zur Ruhe kommen, blickt sie auf eine Reihe abgebrochener Studiengänge zurück, kann sich in der Liebe nicht entscheiden und bekommt Panik beim Thema Familienplanung. Nichts passt so richtig, überall lauern vielleicht noch bessere Möglichkeiten... Diese Heldin könnte einem leicht auf die Nerven gehen, doch der Film versprüht ein so besonderes, liebevoll-lebenstrunkenes Funkeln: dass es zwei Oscarnominierungen und die Silberne Palme in Cannes dafür gab.

Komödie/Drama NOR 2021. 128 Min. FSK 12. Von Joachim Trier. Mit Renate Reinsve, Maria di Meo u.A.

Leander Haußmanns STASIKOMÖDIE

Auf Drängen von Freunden und Familie nimmt Romanautor Ludger Fuchs endlich Einsicht in seine Stasi-Akten. Vor versammelter Familie präsentiert er, der Held des politischen Widerstandes, seine dicke Akte und ist überrascht, dass von Wohnung über Katze bis hin zu Ehebettenszenen alles dokumentiert wurde, inklusive eines intimen Briefes, der ganz sicher nicht von seiner Ehefrau stammt. Als Ludger dem Ehebreit entrinnen will, denkt er zurück an seine wilden Jahre, als er im Auftrag der "Firma" die boheme Szene im Prenzlauer Berg bespitzeln sollte und ihr dabei hoffnungslos verfallen ist. Nach „Sonnenallee“ und „NVA“ schließt Regisseur Leander Haußmann seine DDR-Komödientrilogie damit ab.

Komödie D 2022. 116 Min. FSK 12. Von Leander Haußmann. Mit David Kross, Jörg Schüttauf, Henry Hübchen u.A.

Mauerstraße 6
13591 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



28-29

Do. 07.07. - Mi. 13.07.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! SCHMETTERLINGE IM OHR	18:30	18:30	18:30	17:30		20:30	20:30
NEU: A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI		16:00	16:00		20:30	15:30	15:30
DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT		20:30				18:00	18:00
ALLES IN BESTER ORDNUNG			20:30	15:30			
GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1-10	20:30				18:30		
STASIKOMÖDIE				19:00			

Do. 14.07. - Mi. 20.07.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! ELVIS	19:30	19:30	19:30	16:30	19:30	19:30	19:30
SCHMETTERLINGE IM OHR	17:30	17:30	17:30			15:00	15:00
A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI		15:00	15:00		17:00	17:00	17:00
ALLES IN BESTER ORDNUNG				19:30			
STASIKOMÖDIE				14:15			

OpenAirKino Spandau 		
Fr 08.07.	21:30h	Schmetterlinge im Ohr
Sa 09.07.	21:30h	West Side Story
Fr 15.07.	21:30h	A la Carte
Sa 16.07.	21:30h	Es ist nur eine Phase, Hase

Juli - September im Hof der Stadtbibliothek