



# 32-33

## MADAME SIDONIE IN JAPAN

Seit sie Witwe ist, schreibt Schriftstellerin Sidonie nichts mehr. Als ihr erster Roman neu aufgelegt wird überwindet sie sich, auf Einladung ihres dortigen Verlegers nach Japan zu reisen. Der mysteriöse Mann nimmt sie mit auf eine Reise durch den japanischen Frühling, zu den Schreinen und Tempeln. Beide merken, dass sie einiges voneinander lernen können. Wäre da nur nicht der Geist ihres verstorbenen Ehemannes, der Sidonie auch ans andere Ende der Welt folgt. Schafft sie es, die Vergangenheit loszulassen und die Liebe wieder zuzulassen? Mit humorvollen Untertönen erzählt das Drama von einer Reise ins Unbekannte, Trauer und Neuanfängen, eingebettet in die japanische Kultur, ihre Traditionen und Besonderheiten.  
DRAMA/KOMÖDIE F 2024, 95 Min. FSK 0. Von Elise Girard. Mit Isabella Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl u.A

## DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

Als die brillante Mathematikstudentin Marguerite ihre Dissertation vorlegt, entdeckt Doktorand Lucas, ein Neuzugang aus Oxford, plötzlich einen Denkfehler. Marguerite ist bis auf die Knochen blamiert, die Karriere scheint vorbei und ihr Doktorvater lässt sie eiskalt fallen. Erschüttert und voller Selbstzweifel wirft sie alles hin. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen. Ein Film über die Isolation, in die eine Inselbegabung einen Menschen treiben kann - mit großem Unterhaltungswert.  
DRAMA/KOMÖDIE F 2023, 112 Min. FSK 12. Von Annä Novion. Mit Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau u.A

## ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Alice ist Dorfschullehrerin und Bürgermeisterin eines 400-Seelen-Dorfes und Mädchen für alles. Schlaglöcher, Krankheiten, Ehekrisen... sie regelt das. Als auch noch der alte, mürrische Dorf-Griesgram Emile in ihrer Grundschulklasse auftaucht, um Lesen und Schreiben zu lernen, werden ihre Nerven zwar vollends auf die Probe gestellt, aber auch ihm gegenüber bleibt sie strahlend freundlich und optimistisch. Erst als der Schule Schließung droht, kommt sie an ihre Belastungsgrenze. Doch da hat ausgerechnet Emile einen Plan. Liebenswerte Provinzkomödie über ein Dorf, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Pures Aufheiterungs- und Wohlfühlkino.  
KOMÖDIE F 2023, 92 Min. FSK 12. Von Mélanie Auffret. Mit Lionel Abelanski, Michel Blanc, Julia Piaton u.A.

## ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

Schauspieler Mathieu kämpft mit einer Midlife-Crisis. Um Abstand zu gewinnen, reist er in ein Wellnesshotel in einem verlassenen Seebad. Ganz in der Nähe lebt auch Alice mit ihrer Familie. Lange noch bevor Mathieu berührt wurde, waren die beiden ein Paar. Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen. Zutiefst romantisches Drama; melancholisch, leicht und tiefgründig ist.  
DRAMA F 2023, 115 Min. FSK 12. Von Stéphane Brizé. Mit Guillaume Canet, Alba Rohrwacher u.A.

## FÜHRER UND VERFÜHRER

Reichspropagandaleiter Joseph Goebbels Arbeit trägt Früchte: Adolf Hitler und die Politik der Nationalsozialisten erfahren 1938 Zustimmung in bisher unerreichter Höhe. Der Diktator marschiert nun in Richtung Krieg. Die mediale Mobilmachung kommt auf Touren, Propaganda-Kompanien werden gegründet, die Macht der Bilder missbraucht, hetzerische Filme gedreht. Insbesondere im Zusammenhang mit großen Massenveranstaltungen gelingt Goebbels eine fast perfekte Inszenierung... Gäbe es eine bessere Zeit als jetzt, da Populisten in Deutschland und Europa auf dem Vormarsch sind, um die Lügen und Propagandamärchen eines Joseph Goebbels zu zerlegen?  
DRAMA/BIOPIK D 2024, 135 Min. FSK 12. Von Joachim A. Lang. Mit Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz u.A.

## DADDIO – EINE NACHT IN NEW YORK

Eine Frau steigt ein Taxi, der Fahrer fährt durch New York. Sie beginnen ein Gespräch und erzählen sich ihr Leben. Fein und melancholisch gespielt erzählt der Film eigentlich nichts Neues. Und trotzdem trifft er mitten ins Herz: Die Figuren sehnen sich nach Wahrhaftigkeit und während er schon längst verstanden hat, dass sein Leben so ist, wie es nun mal ist, lügt sie sich noch etwas vor. Gespickt ist diese erkenntnisreiche Fahrt mit den wohl besten Dialogen, die ein Film seit langem zu bieten hat. Die Mischung aus Sehnsucht und Erkenntnis, Traurigkeit und Hoffnung und die kammerspielartige Anordnung aus zwei verschiedenen Blickwinkeln macht den Film beinahe atemberaubend. Getragen von zwei phantastischen Schauspielern.  
DRAMA USA 2024, 101 Min. FSK 12. Von Christy Hall. Mit Dakota Johnson und Sean Penn



Die einfachen Dinge	Do 01.08.	21:15h
Wo die Lüge hinfällt	Fr 02.08.	21:15h
Liebesbriefe aus Nizza	Sa 03.08.	21:15h
Die Theorie von Allem	Mi 07.08.	21:00h
Der bewegte Mann	Do 08.08.	21:00h
Rehragout Rendezvous	Fr 09.08.	21:00h
Elvis	Sa 10.08.	21:00h
Wunderland	Mi 14.08.	21:00h

Tickets und Infos unter [openairkino-spandau.de](https://openairkino-spandau.de)

Mauerstraße 6  
13597 Berlin  
Tel. 030 333 60 81  
Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](https://www.kinoimkulturhaus.de)  
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

Do. 01.08. – 07.08.24	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! MADAME SIDONIE IN JAPAN			15:45	15:45		19:45	19:45
EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	17:45	17:45	17:45	17:45		17:45	17:45
FÜHRER UND VERFÜHRER	19:45	19:45	19:45	13:15		15:15	15:15
DADDIO – EINE NACHT IN NEW YORK				19:45			
DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	15:30	15:30					
ES SIND DIE KLEINEN DINGE			14:00				

Während der Sommermonate ist montags spielfrei!

Do. 08.08. – Mi. 14.08.24	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
MADAME SIDONIE IN JAPAN	19:45	19:45	18:00	18:00		18:00	18:00
EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	17:45	17:45	16:00	16:00		16:00	16:00
FÜHRER UND VERFÜHRER	15:15	15:15	13:30			19:45	19:45
DADDIO – EINE NACHT IN NEW YORK			19:45				
DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS				19:45			
ES SIND DIE KLEINEN DINGE				14:15			

## Filmtipp

### EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Wie sich Einsamkeit definiert? Zum Beispiel so: Wenn dir die Freundinnen zum 70. Geburtstag ein Blutdruckgerät schenken und beim Tee-Nachmittag beständig über ihre diversen, jedes Mal todbringenden Krankheiten erzählt... Seit 30 Jahren lebt die 70-jährige Witwe Mahin allein in Teheran – und langweilt sich in Gesellschaft solcher Damen. Also beschließt sie, sich einen neuen Mann zu suchen. Das gelingt erstaunlich schnell - spontan öffnet sie ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz. Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht Eine, die schöner ist, als die Sittenpolizei erlaubt.

Die iranische Regierung ließ das Regieduo Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeaha nicht zur Weltpremiere ihres Films ausreisen. Das Berliner Publikum feierte die Geschichte der einsamen alten Dame auf Männersuche, die sich nicht von der Sittenpolizei bevormunden lässt, mit Standing Ovations. Der Film war der haushohe Publikumsliebbling. Er erzählt mit zartem Humor eine ebenso spielerische wie gefühlvolle Geschichte von Hoffnung und Liebe. Dabei zeichnet die Tragikomödie ein authentisches Bild des alltäglichen Lebens von Frauen im Iran und deren Möglichkeiten einer subtilen Emanzipation gegen die patriarchalen Autoritäten. Was als romantische Begegnung zweier einsamer Fremder beginnt, entwickelt sich so zu einer berührenden Ode an das Leben, die Frauen und die Freiheit. Eine der bewegendsten Komödien des Jahres!

DRAMA IR, FR, SWE, DE 2024, 97 Min. Von Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeaha. Mit Esmail Mehrabi und Lily Farhadpour