



36-37

DIE FARBEN DE ZEIT

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf. Sie erlebt eine Stadt im Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei. Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur ihre Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft. Vergangenheit und Gegenwart fügen sich nahtlos ineinander und ergeben ein farbenprächtiges, vielschichtiges und herzerwärmendes Familienporträt. Die Tragikomödie schafft eine zauberhafte Zeitreise zwischen Vergangenheit und Gegenwart.
Drama/Komödie F 2025, 124 Min. FSK 12 Von Cédric Klapisch. Mit Suzanne Lindon, Abraham Wapler u.A.

WENN DER HERBST NAHT

Eigentlich führt Michelle ein beschauliches Leben in einem gemütlichen Häuschen mitten in der Natur. Bis sich die Ereignisse überschlagen: Ihre entfremdete Tochter ist zu Besuch, ein Essen endet katastrophal, der Sohn der besten Freundin kommt aus dem Gefängnis. Die Vergangenheit ist ungeklärt, die Zukunft unsicher – und alles anders als gedacht. Eine wunderbar unmoralische Story: Eingehüllt in sanfte, herbstliche Farben und mit steigender Spannung präsentiert François Ozon, inzwischen nicht nur als besonders fleißiger Regisseur, sondern auch als raffiniertes Geschichtenerzähler bekannt, eine Komödie, die sich peu à peu zum intelligenten Kriminalfall steigert.
Komödie/Thriller F 2025, 102 Min. FSK 12 Von François Ozon. Mit Hélène Vincent, Josiane Balasko, Pierre Lottin

WILMA WILL MEHR

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Als ihr Mann sie betrügt und ihr der Job gekündigt wird, zieht sie von der Lausitz nach Wien. Mit Mitte 40 fängt sie als Handwerkerin hier wieder von vorne an und repariert sich durch die Stadt. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues. Sehr charmante Tragikomödie mit einer Hauptdarstellerin, die mit ihrem schnoddrig-schrägem Humor zu Tränen rührt
Drama/Komödie D 2025, 112 Min. FSK 0. Von Maren-Kea Freese. Mit Fritzi Haberlant, Thomas Gerber u.A.

LIFE OF CHUCK

Die Welt geht unter, Kalifornien versinkt im Meer, das Internet bricht zusammen - doch in einer amerikanischen Kleinstadt herrscht vor allem Dankbarkeit gegenüber Charles „Chuck“ Krantz, einem gewöhnlichen Buchhalter der gerne tanzt, dessen Gesicht allen freundlich von Plakatwänden und aus dem Fernsehen zulächelt. Wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint? Ein filmisches Mosaik über das Leben, die Zeit und die Spuren, die wir hinterlassen, ein spannender und herausfordernder Film, der kluge Fragen zur menschlichen Existenz diskutiert. Und ganz nebenbei einfach nur glückserfüllend wundervoll ist.
DRAMA USA 2025, 110 Min. FSK 12. Von Mike Flanagan. Mit Tom Hiddleston, Matthew Lillard, Mark Hamill u.A.

DER SALZPFAD

Alles, was Raynor und Moth noch besitzen, passt in einen Rucksack. Sie haben alles verloren – ihr Zuhause, ihr Vermögen und Moth seine Gesundheit. Mit einem kleinen Zelt machen sie sich auf, den gesamten South West Coast Path, Englands bekanntesten Küstenweg, zu wandern. Mit einem Mal ist ihr Zuhause immer nur dort, wo sie gerade sind. Sie begegnen Vorurteilen und Ablehnung, doch zugleich entdecken sie das Glück ihrer Liebe und lernen, Kraft aus der Natur zu schöpfen. Allen Widrigkeiten zum Trotz öffnet ihr mehrmonatiger Trip ihnen die Tür zu einer neuen Zukunft. Eine wahre Geschichte nach dem Bestseller von Raynor Winn.
DRAMA GB 2025, 115 Min. FSK 6. Von Marianne Elliott. Mit Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance u.A.

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Argentinien, 1976. Ein Lehrer rettet fast aus Versehen einen ölverschmierten Pinguin. Doch als er ihn freilassen will, weigert sich der Vogel zu gehen. Ein herzergreifender Film über Freundschaft, die Herzen öffnet – nach einer wahren Geschichte.
BIOPIC ES/GB 2024, 110 Min. FSK 6. Von Peter Cattaneo. Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce, Björn Gustvsson u.A.

MONSIEUR AZNAVOUR

Paris, 30er Jahre. Der kleine Charles entdeckt sein Talent für die Bühne und beschließt Sänger zu werden. Die Bedingungen sind schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko. Als Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe...
BIOPIC FR 2024, 133 Min. FSK 0. Von Mehdi Idir und Grand Corps Malade. Mit Tahar Rahim, Bastian Bouillon u.A.

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

Do. 04.09. – Mi. 10.09.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DIE FARBEN DER ZEIT	19:30	19:30	19:30	17:00	17:00	17:00	17:00
WENN DER HERBST NAHT	17:30	17:30	17:30	15:00	15:00	15:00	15:00
LIFE OF CHUCK				19:30	19:30	19:30	19:30
WILMA WILL MEHR	15:15	15:15					
MONSIEUR AZNAVOUR			15:00				
DER PINGUIN MEINES LEBENS			13:00				
DER SALZPFAD				12:45			

Do. 11.09. – Mi. 17.09.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE FARBEN DER ZEIT	17:00	17:00	17:00	17:00	19:30	19:30	19:30
WENN DER HERBST NAHT	15:00	15:00	15:00	15:00	17:30	17:30	17:30
LIFE OF CHUCK	19:30	19:30	19:30	12:45			15:15
DER SALZPFAD					15:15		
WILMA WILL MEHR						15:15	
DER PINGUIN MEINES LEBENS			13:00				
MONSIEUR AZNAVOUR				19:30			

Do	04.09.25	20:30	LIFE OF CHUCK
Fr	05.09.25	20:30	ALLES FIFTY-FIFTY
Sa	06.09.25	20:30	DER BUCHSPAZIERER
Mi	10.09.25	20:30	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE
Do	11.09.25	20:15	DER SALZPFAD
Fr	12.09.25	20:15	DIRTY DANCING
Sa	13.09.25	20:15	BRIDGET JONES – VERRÜCKT NACH IHM
Mi	17.09.25	20:15	LIKE A COMPLETE UNKNOWN