



FREIBAD

Im "Freibad" von Doris Dörrie haben Männer keinen Zutritt. Doch auch ohne die kommt es unter den Besucherinnen zu Konflikten: Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheits-ideale und Feminismus prallen aufeinander. Als zur Beruhigung der Gemüter dann doch ein Mann als Beckenrand-Sheriff eingestellt wird, eskaliert die Situation aufs Allerschönste. Eine kluge, vergnügliche Culture-Clash-Komödie ohne erhobenen Zeigefinger.

Komödie D 2022, 102 Min. FSK 12. Von Doris Dörrie. Mit Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq u.A.

DER ENGLÄNDER, DER IN EINEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Ein sehr alter Mann macht sich auf den Weg von Schottland bis in den Süden Englands, wo er die Asche seiner Frau verstreuen will. Aus Sparsamkeitsgründen legt er die 1300km nur mit Nahverkehrsbussen zurück. Dabei trifft er die unterschiedlichsten Menschen und wird mit jeder Meile mehr zu einer landesweiten Be-rühmtheit. Eine einfühlsame Geschichte, die von Aufbruch, Abschied und Erinnerung erzählt.

Drama/Komödie GB 2021, 92 Min. FSK 12. Von Gillies MacKinnon. Mit Timothy Spell, Phyllis Logan u.A.

ELVIS

Hinter jedem "King" steht ein Königsmacher: Der rätselhafte Colonel Tom Parker, der Elvis sensationelles Potential entdeckte, sich das Talent des jungen Musikers gnadenlos unter den Nagel riss, der ihn 20 Jahre begleitete, managte, manipulierte und letztlich (auch körperlich) ruinierte. Tom Hanks als übergewichtiger, korrupter Deal-maker ist kaum wiederzuerkennen. Mit Austin Butler erlebt Elvis Presley eine sensationelle Wiedergeburt.

Drama/Biografie, USA 2022. 160 Min. FSK 6. Von Baz Luhrmann. Mit Austin Butler, Tom Hanks u.A.

ALCARRAS-DIE LETZTE ERNTE

Familie Solé kommt zur vielleicht letzten gemeinsamen Pfirsichernte zusammen. Denn der neue Besitzer ihres Pachtlandes plant die Bäume abzuholzen. Das Treffen aller Generationen ist überschattet von Zukunftsängsten. Ihre Lebens-grundlage, ihre Heimat steht auf dem Spiel. "Wegen der herausragenden Darstellungen, wegen der Fähigkeit, die Zärtlichkeit und Komödie einer Familie ebenso zu zeigen wie ihre Kämpfe, und wegen des Portraits unserer Verbindung zur Erde um uns herum und unserer Abhängigkeit von ihr: Der Goldene Bär der Berlinale 2022 geht an Alccarrás". Night Shyamalan, Präsident der Jury.

Drama ES/IT 2022, 120 Min. FSK 6. Von Carla Simon. Mit Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xenia Roset u.A.

DIE KÜCHENBRIGADE

Cathy ist eine begnadete Köchin, der nur eines im Weg steht: Ihr ungezügelt Temperament. Und so sieht sie sich gezwungen, das zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in einem Heim für minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und eine ungeschickte Küchenbrigade aus Heim-bewohnern: Sie ist in die kulinarische Hölle geraten. Oder doch nicht? Ein Film voller Menschlichkeit und Optimismus, komisch, unterhaltsam und bewegend, mit unendlicher Liebe für seine Protagonisten.

Komödie F 2022, 97 Min. FSK 0. Von Louis-Jean Petit. Mit Audrey Lamy, Frnacois Cluzet u.A.

KING RICHARD

Richard Williams ist der Vater der legendären Tennisspielerinnen Venus und Serena Williams. Mit äußerster Kraft, gegen alle Widerstände und mit großer Liebe ebnete er seinen Töchtern den Weg - raus aus den Drogen- und Kriminalitätssümpfen von L.A. ran an die Weltspitze des "weißen" Sports. Eine absolut mitreißende Biografie mit Will Smith in der Rolle seines Lebens.

Drama/Biografie USA 2021, 145 Min. FSK 12. Von Reinaldo Marcus Green. Mit Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton u.A.

MEINE STUNDEN MIT LEO

Frau in mittleren Jahren engagiert hübschen Mann für Sex - dieser Film hätte auch in die Hose gehen können! Warum er das nicht tut? Weil Regisseurin Sophie Hyde sich auf zwei überzeugende Hauptdarsteller verlassen kann, die sich vor allem Anderen hinreißende Rededuellen liefern. Emma Thompson und Daryl McCormack lassen in diesem humorig-feinfühlig erzählten Kammerspiel mit ihrer Chemie die Leinwand auf zauberhafte Weise erstrahlen.

Komödie/Drama GB 2022, 97 Min. FSK 12. Von Sophie Hyde. Mit Emma Thompson, Daryl McCormack u.A.

UNSERE HERZEN - EIN KLANG

Der Chor: Dort, wo das gemeinsame Klangerlebnis zum sozialen Abenteuer und Moment der Selbstverwirklichung gleichermaßen wird. Der mitreißende Dokumentarfilm von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier geht diesem Zauber nach und begleitet drei ChorleiterInnen dabei, wie sie aus einer Gruppe singbegeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten, Chöre von sensationaler musikalischer Intensität entstehen lassen. Ein Kinoerlebnis von großer Wärme, das in Zeiten der Isolation die unaufhaltsame Kraft der Gemeinschaft betont und verständlich macht, wie stark Musik Menschen verbindet!

Dokumentarfilm D 2022. 108 Min, FSK 0. Von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier

Mauerstraße 6
13591 Berlin
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

39-40

Do. 22.09. - Mi. 28.09.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
UNSERE HERZEN - EIN KLANG	18:00	18:00	18:00	12:00	16:00	16:00	16:00
DIE KÜCHENBRIGADE	16:00 20:15	16:00 20:15	16:00 20:15	14:15 18:15	18:15	18:15	18:15
KING RICHARD			13:15				20:15
FREIBAD		14:00				14:00	14:00
ALCARRAS DIE LETZTE ERNTE					20:15	20:15	
MEINE STUNDEN MIT LEO				16:15			
ELVIS				20:15			
DER ENGLÄNDER, DER IN EINEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR			11:30				

Do. 29.09. - Mi. 05.10.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DA KOMMT NOCH WAS	14:00 20:15	14:00 20:15	14:00 20:15	14:15 18:15	14:00 20:15	14:00 20:15	14:00 20:15
UNSERE HERZEN - EIN KLANG	16:00	16:00	16:00	12:00	16:00	16:00	16:00
DIE KÜCHENBRIGADE	18:15	18:15	18:15	16:15	18:15	18:15	18:15
KING RICHARD				20:15			
ALCARRAS			11:45				

Filmtipp!

DA KOMMT NOCH WAS

Zwei Jahre ist es her, dass Helgas Ehemann sie verlassen hat. Wütend ist sie trotzdem noch. Als ihre Putzfrau in den Urlaub fährt und eine Vertretung schickt, kommt der Putzmann Ryszard. Und für Helga beginnt ein neuer Lebensabschnitt. Über Sprachbarrieren hinweg nähern die beiden sich an und begegnen sich auf einer immer vertrauteren Ebene. Doch wenn es darum geht, mit ihrer Familie und ihren Freundinnen über ihre Gefühle gegenüber Ryszard zu sprechen, tut Helga sich schwer. Er passt nicht in das "Männlichkeitsschema" ihres gesellschaftlichen Umfelds. Die Jury der internationalen Filmkritiker- und Filmjournalisten-Vereinigung schreibt: "Dieser täuschend einfache, brillant gespielte Film zwingt uns durch seine Eleganz und Poesie, unsichtbaren, alltäglichen Diskriminierungen entgegenzutreten und dabei die Liebe als einzige Medizin anzunehmen. Es ist uns eine Ehre, den internationalen Kritikerpreis an DA KOMMT NOCH WAS (Buch und Regie: Mareille Klein), zu vergeben"

Drama D 2022, 98 Min. FSK 0. Von Mareille Klein. Mit Ulrike Willenbacher, ZbigniewZamachowski, Imogen Kogge u.A.