



**FREIBAD**

Im "Freibad" von Doris Dörrie haben Männer keinen Zutritt. Doch auch ohne die kommt es unter den Besucherinnen zu Konflikten: Als zur Beruhigung der Gemüter dann doch ein Mann als Beckenrand-Sheriff eingestellt wird, eskaliert die Situation aufs Allerschönste. Eine kluge culture-Clash-Komödie ohne erhobenen Zeigefinger.  
Komödie D 2022, 102 Min. FSK 12. Von Doris Dörrie. Mit Andrea Sawatzki, Maria Hoppel, Nilam Farooq u.A.

**DER ENGLÄNDER, DER IN EINEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR**

Ein alter Mann reist von Schottland in den Süden Englands, wo er die Asche seiner Frau verstreuen will. Aus Sparsamkeit legt er die 1300km mit Nahverkehrsbussen zurück und wird mit jeder Meile mehr zu einer landesweiten Berühmtheit. Eine einfühlsame Geschichte, die von Aufbruch, Abschied und Erinnerung erzählt.  
Drama/Komödie GB 2021, 92 Min. FSK 12. Von Gillies MacKinnon. Mit Timothy Spell, Phyllis Logan u.A.

**ELVIS**

Hinter jedem "King" steht ein Königsmacher: Der rätselhafte Colonel Tom Parker, der Elvis sensationelles Potential entdeckte, sich das Talent des jungen Musikers gnadenlos unter den Nagel riss, der ihn 20 Jahre begleitete, managte, manipulierte und letztlich (auch körperlich) ruinierte. Tom Hanks als übergewichtiger, korrupter Dealmaker ist kaum wiederzuerkennen. Austin Butler ist die Reinkarnation des King.  
Drama/Biografie, USA 2022. 160 Min. FSK 6. Von Baz Luhrmann. Mit Austin Butler, Tom Hanks u.A.

**UNSERE HERZEN - EIN KLANG**

Der Dokumentarfilm von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier begleitet drei ChorleiterInnen dabei, wie sie aus einer heterogenen Gruppe singbegeisterter Menschen Chöre von sensationeller musikalischer Intensität entstehen lassen. Ein Kinoerlebnis das in Zeiten der Isolation die unaufhaltsame Kraft der Gemeinschaft betont und zeigt, wie stark Musik Menschen verbindet.  
Dokumentarfilm D 2022. 108 Min, FSK 0. Von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier

**ALCARRAS-DIE LETZTE ERNTE**

Familie Solé kommt zur letzten gemeinsamen Pflückernte zusammen. Denn der neue Besitzer ihres Pachtlandes will die Bäume abholzen. Das Treffen aller Generationen ist überschattet von Zukunftsängsten. Ihre Lebensgrundlage, ihre Heimat steht auf dem Spiel. Goldener Bär der Berlinale 22  
Drama ES/IT 2022, 120 Min. FSK 6. Von Carla Simon. Mit Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xenia Roset u.A.

**DIE KÜCHENBRIGADE**

Eine Spitzenköchin verschlägt es in die Kantine eines Heims für minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle: Sie ist in die kulinarische Hölle geraten. Oder doch nicht? Ein Film voller Menschlichkeit und Optimismus, komisch, bewegend und mit unendlicher Liebe für seine Protagonisten.  
Komödie F 2022, 97 Min. FSK 0. Von Louis-Jean Petit. Mit Audrey Lamy, Franois Cluzet u.A.

**KING RICHARD**

Richard Williams ist der Vater der legendären Tennisspielerinnen Venus und Serena Williams. Mit äußerster Kraft ebnete er seinen Töchtern den Weg an die Weltspitze des "weißen" Sports. Mitreißende Biografie mit Will Smith in der Rolle seines Lebens.  
Drama/Biografie USA 2021, 145 Min. FSK 12. Von Reinaldo Marcus Green. Mit Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton u.A.

**MEINE STUNDEN MIT LEO**

Frau in mittleren Jahren engagiert hübschen Mann für Sex. Was eine peinliche Klamotte hätte werden können, wird dank der Besetzung mit Emma Thompson und Daryl McCormack zu einem humorig-feinfühlig erzählten intelligenten Kammerspiel, das die Leinwand auf zauberhafte Weise erstrahlen lässt.  
Komödie/Drama GB 2022, 97 Min. FSK 12. Von Sophie Hyde. Mit Emma Thompson, Daryl McCormack u.A.

**DA KOMMT NOCH WAS**

Zwei Jahre ist es her, dass Helga Ehemann sie verlassen hat. Wütend ist sie trotzdem noch. Als ihre Putzfrau in den Urlaub fährt und eine Vertretung schickt, kommt der Putzmann Ryszard. Und für Helga beginnt ein neuer Lebensabschnitt. Über Sprachbarrieren hinweg nähern die beiden sich an und begegnen sich auf einer immer vertrauteren Ebene. Doch wenn es darum geht, mit ihrer Familie und ihren Freundinnen über ihre Gefühle gegenüber Ryszard zu sprechen, tut Helga sich schwer. Er passt nicht in das "Männlichkeitsschema" ihres gesellschaftlichen Umfelds. Die Jury der internationalen Filmkritiker- und Filmjournalisten-Vereinigung schreibt: *"Dieser täuschend einfache, brillant gespielte Film zwingt uns durch seine Eleganz und Poesie, unsichtbaren, alltäglichen Diskriminierungen entgegenzutreten und dabei die Liebe als einzige Medizin anzunehmen. Es ist uns eine Ehre, den internationalen Kritikerpreis an DA KOMMT NOCH WAS zu vergeben"*  
Drama D 2022, 98 Min. FSK 0. Von Mareille Klein. Mit Ulrike Willenbacher, Zbigniew Zamachowski, Imogen Kogge u.A.

Mauerstraße 6  
13591 Berlin  
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)  
Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

# 41-42

Do. 06.10. - Mi. 12.10.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DA KOMMT NOCH WAS	19:30	19:30	15:30	15:30		17:30	17:30
DIE KÜCHENBRIGADE		17:30	17:30	17:30		19:30	19:30
UNSERE HERZEN - EIN KLANG			13:30		19:30	15:30	
FREIBAD	15:15				15:30		
ALCARRAS	17:15						15:15
MEINE STUNDEN MIT LEO		15:30		13:30	17:30		
KING RICHARD			19:30				
ELVIS				19:30			

Do. 13.10. - Mi. 19.10.2022	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! REX GILDO - DER LETZTE TANZ	19:30	19:30	19:30	13:30	19:30	19:30	19:30
DA KOMMT NOCH WAS	17:30	17:30	17:30	17:30		15:30	15:30
DIE KÜCHENBRIGADE		15:30	15:30	15:30	17:30	17:30	17:30
UNSERE HERZEN - EIN KLANG					15:30		
MEINE STUNDEN MIT LEO	15:30						
DER ENGLÄNDER DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR			13:30				
ALCARRAS				19:30			

**Filmtipp!**  
**REX GILDO – DER LETZTE TANZ**

Er sah blendend aus, konnte singen und tanzen, spielte in über 30 Filmen und verkaufte 40 Millionen Schallplatten. Als Frauenschwarm wurde er als Duett- und Liebespartner von Gitte Haenning vermarktet, später in eine Ehe mit seiner Cousine gedrängt. Denn dass er und sein Manager Fred Miekley über Jahrzehnte ein Liebespaar waren, wussten nur engste Vertraute. Halb fiktional, halb dokumentarisch erzählt Rosa von Praunheim Rex Gildos Leben als die tragische Geschichte eines Unterhaltungskünstlers, der sich in der repressiven Öffentlichkeit der 1950er und 60er Jahre zu einem Doppelleben gezwungen glaubte und bis zu seinem tragischen Tod nie den Ausbruch aus seinem Versteck wagte.

Doku-Drama/Biographie D 2022, 92 Min. FSK 12. Von Rosa von Praunheim. Mit Kilian Berger, Ben Becker, Kai Schumann, Gitte Haenning, Cindy Berger, Conny Froboess u.A.