



DIE FOTOGRAFIN

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller ist es leid, Objekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Im Zweiten Weltkrieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert über Monate die Schrecken. Sie gehört zu den ersten Fotografen, die die Lager Buchenwald und Dachau betreten. Dort dokumentiert Miller in erschreckenden und eindringlichen Bildern insbesondere die Not von Frauen und Mädchen, die sich in die Geschichte einbrennen werden - sie aber selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr loslassen. Ein emotional berührender Film über eine Frau, die endlich die Ehre und Aufmerksamkeit bekommt, die sie schon zu Lebzeiten verdient hätte.
 DRAMA GB 2023, 116 Min. FSK 12. Von Ellen Kuras. Mit Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard u.A.

TREASURE Familie ist ein fremdes Land

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Journalistin Ruth in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis. Trotz aller schmerzhaften Erinnerungen kommen Vater und Tochter sich wieder näher. Die Hauptdarsteller Stephen Fry und Lena Dunham sind traurig, herzlich und selbst im Angesicht des Grauens noch komisch. Ein Glücksfall von einem Film.
 TRAGIKOMÖDIE D/FR 2024, 112 Min. FSK 12. Von Julia von Heinz. Mit Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Wenantý Nosul u.a.

WAS IST SCHON NORMAL

Zwei mäßig begabte Ganoven begehen einen Juwelenraub und flüchten vor der Polizei in den Ferienbus einer Behindertengruppe. Zur Tarnung gibt sich einer selbst als geistig Behinderter aus, der andere mimt den angeblichen Betreuer. Es ist der Beginn eines schrägen Ausflugs voller Missverständnisse. Es folgen ereignisreiche Wochen, in denen sich zwischen den bald enttarnten Räubern und der Gruppe eine Schicksalsgemeinschaft mit ungeahnten Bindungskräften entwickelt. Der erfolgreichste französische Film der letzten 10 Jahre - dessen Ensemble zum Großteil aus Laiendarstellern mit kognitiven Beeinträchtigungen besteht!
 KOMÖDIE FR 2024, 99 Min. FSK 6. Von Artus. Mit Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Artus u.A.

ALLES FIFTY FIFTY

Nach ihrer Scheidung kümmern sich Marion und Andi fifty-fifty um ihren elfjährigen Sohn Milan. Überzeugt davon, dennoch eine funktionierende Familie zu sein, fahren sie sogar gemeinsam in den Sommerurlaub nach Italien. Dort zeigt Milan jedoch überraschende Erziehungslücken. Der Junge ist ein verwöhntes Einzelkind, Nichtschwimmer und weiß ganz genau, wie er seine geschiedenen Eltern gegeneinander ausspielen und manipulieren kann. Marion und Andi wollen ihre Erziehungs-Versäumnisse gemeinsam angehen. Doch besteht tatsächlich Hoffnung, dass sie alle wieder zu einer Familie werden? Elegante Komödie mit Top-Besetzung, die Erziehungsfragen unserer Zeit mit bissigem Dialogwitz auf den Grund geht.
 KOMÖDIE D/IT 2024, 112 Min. FSK 6. Von Alireza Golafshan. Mit Moritz Bleibtreu, Laura Tonke, David Kross u.A.

DIE IRONIE DES LEBENS

Vor 30 Jahren hat Edgar seine Frau Eva mit zwei kleinen Kindern sitzen lassen. Seither lebt er für die Karriere. Er macht erfolgreich derbe Witze übers Älterwerden, steht hinter der Bühne aber ohne verbindliche menschliche Beziehungen und mit zu viel Alkohol da. Als seine Exfrau zu einem seiner Auftritte kommt ihm sagt, sie sei unheilbar krank und würde bald sterben, weiß er nicht, wie er damit umgehen soll. Immer stärker wird ihm bewusst, dass auch seine Zeit kostbar ist. Und er will alles versuchen, um Eva und sich diese Zeit zum Geschenk zu machen... Raffiniertes Drehbuch, zwei herausragende Hauptdarsteller und eine bittersüße, tragikomische Geschichte - sehr sehenswert!
 KOMÖDIE D 2024, 109 Min. FSK 12. Von Markus Goller. Mit Corinna Harfouch, Uwe Ochsenknecht, Emilia Schüle u.A.

Im Programm ab 24. Oktober

IN LIEBE, EURE HILDE

Hilde und Hans sind jung und verliebt. Sie erwarten ein Kind. Und sie sind Teil einer Berliner Widerstandsbewegung. Sie kleben Flugblätter und lernen funken, um etwas gegen das Hitler-Regime zu tun. Als "Rote Kapelle" werden sie und ihre Freunde im Spätsommer 1942 von der Gestapo verhaftet. Es erwartet sie die Todesstrafe. Im Gefängnis bringt Hilde ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte. Doch sie kann ihn nur acht Monate begleiten, denn Hitler lehnt ihr Gnadengesuch ab... Eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition, zivile Courage, Würde und Angst, basierend auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi. Selten sah ein historischer Film so wenig historisch aus. Regisseur Andreas Dresen umschiffte die gängigen Nazi-Klischees. Man sieht weder schreiende Schergen noch Hakenkreuze. Im Grunde kommen alle, die das Regime repräsentieren, fast freundlich daher: Der Gestapobeamte ebenso wie der Richter oder die Gefängniswärterin. Aber mitgemacht haben sie eben doch.
 DRAMA/BIOGRAFIE D 2024, 124 Min. FSK 12. Von Andreas Dresen. Mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann u.A.

Mauerstraße 6
 13597 Berlin
 Tel. 030 333 60 81
 Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
 Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



42-43

Do. 10.10. - 16.10.24	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! THE SUBSTANCE		20:15	20:15				20:15
NEU! DIE FOTOGRAFIN	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15	18:00
TREASURE – Familie ist ein fremdes Land	15:45	15:45		11:30	15:45	15:45	15:45
WAS IST SCHON NORMAL?	20:15		16:00	16:00	13:45		13:45
ALLES FIFTY FIFTY		13:30	13:45	13:45	18:00	18:00	
DIE IRONIE DES LEBENS				20:15		13:30	

Do. 17.10. - Mi. 23.10.24	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
THE SUBSTANCE		20:15	20:15		20:15	20:15	20:15
DIE FOTOGRAFIN	20:15	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
TREASURE – Familie ist ein fremdes Land	16:00		11:30	20:15	15:45		
WAS IST SCHON NORMAL?	14:00		13:45	13:45			16:00
ALLES FIFTY FIFTY		13:45	15:45	15:45	13:30	13:45	
DIE IRONIE DES LEBENS	18:15	16:00		11:45		16:00	14:00

Filme für Fortgeschrittene...

THE SUBSTANCE

In der normalen Welt ist 50 kein Alter, in Hollywood allerdings eine Katastrophe. Kurz nach ihrem 50. Geburtstag erfährt Elisabeth Sparkle, dass ihre Karriere vorbei ist. Einst hatte sie Oscars gewonnen, jetzt muss Frischfleisch muss her, wie ihr wenig subtiler Produzent es formuliert. Kein Wunder also, dass Elisabeth der Versuchung nicht widerstehen kann, als sie das Angebot einer Wunder versprechenden Verjüngungskur erhält. Sie setzt sich die Nadel - mit dem Ergebnis, dass sich ihr nackter Körper öffnet und eine jüngere, schönere Version ihrer selbst aus ihr heraussteigt: "Sue" ist knackig, ehrgeizig und alsbald in Hollywood sehr erfolgreich. Allerdings kann sie nur alle zwei Wochen vor der Kamera stehen, denn sie und Elisabeth sind nicht etwa zwei Wesen, sondern ein Organismus. Die Regeln sind nicht verhandelbar. Nach der Injektion darf Elisabeth exakt eine Woche in ihrem „besseren“ Körper verbringen, gefolgt von einer Woche in ihrem eigentlichen Körper. Wird dieser Rhythmus gebrochen, hat das katastrophale Folgen... Demi Moore spielt so überzeugend und mit einer so mutigen und uneitlen Bereitschaft, sich zu entblößen - sowohl emotional als auch physisch -, dass sie dafür mit einer Oscar-Nominierung rechnen kann. Und die französische Regisseurin Coralie Fargeat traut sich was. Beide inszenieren voller Wut auf das System des Schönheitswahns einen am Ende blutrünstigen Exzess, der wirklich nichts für schwache Nerven ist. Dieser Film ist Kunst - fast schon Theater.

DRAMA/HORROR GB/USA/FR 2024, 141 Min. FSK 16. Von Coralie Fargeat. Mit Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid u.A.